

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى رسالة من الرئيس السنغالي بتوجيهات القائد.. رجال التصنيع العسكري ينجزون جامع الشهيد عدنان في الفاو

القائد يتلقى بشري إعادة بناء الفاو

رجال البناء والتعمير يكملون إعادة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم خلال ١١٤ يوما

في برقية الى الرئيس القائد من وزير الصناعة والتصنيع العسكري

بفترة قياسية بلغت ٨٤ يوما تم انجاز جامع الشهيد عدنان ليكون رمزاً للتضحية والفداء لشهدائنا الابرار

رجال التصنيع العسكري يسجلون انجازاً جديداً في مجال الصناعة والبناء

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة من السيد حسين حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري رسالة من السيد الرئيس السنغالي في مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بفترة قياسية بلغت ٨٤ يوما فقط.

وفي مليل نص البرقية:

بسم الله الرحمن الرحيم

في بيوت الله ان الله ان ترفع ويدك فيها اسمه يسبح له فيها بالقدو والاصل رجال لتلهم تجارة ولابيع عن ذكر الله واقام الصلاة.

صدق الله العظيم

سيد الرئيس القائد حفظكم الله ورعاكم

عندما دعوت اجهزة الدولة والمواطنين لاعمال الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم هي رجالك في التصنيع العسكري ملين شرف المشاركة مع اجهزة الدولة الاخرى في المسابقة التي وجهتم سيادتكم بتنظيمها الا ان توجيهاتكم الحكيمة صارت البنا بعدم المشاركة في المسابقة وان تقوم بعمل متميز خارج

اطرها وبذلك تلقينا شرف تنفيذ جامع الشهيد عدنان.

استلمنا الموقع وبشرنا العمل بتاريخ ٢٥ / تموز / ١٩٨٩ وكان المخطط ان يكمل التصنيع الذي نال رضا سيادتكم بفترة ٩ اشهر وبكلفة تقديرية حدود ١٣٠٠٠٠٠ مليون وثلاث مئة الف دينار.

وكان لزاما علينا البحث عن اساليب غير اعتيادية لانجاز العمل في موقع مثل مدينة الفاو بما يتضمنه التصنيع من تعقيدات معمارية ومعالجة انخفاض درجة تحمل التربة



السيد الرئيس يستقبل رئيس اركان الجيش السنغالي

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس الجنرال مامدو منصور سنيا رئيس اركان الجيش السنغالي. ونقل الجنرال سنيا الى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة شفوية من السيد عبود ضيوف رئيس جمهورية السنغال تخص العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وحضر المقابلة الفريق اول الركن نزار عبدالكريم رئيس اركان الجيش والسفير السنغالي في بغداد.

في برقية الى السيد الرئيس من وزير الاسكان والتعمير

اختتمت اجتماعات المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة من السيد طاهر محمد حسين وزير الاسكان والتعمير رسالة من السيد عبود ضيوف رئيس جمهورية السنغال تخص العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وحضر المقابلة الفريق اول الركن نزار عبدالكريم رئيس اركان الجيش والسفير السنغالي في بغداد.

وفي مليل نص البرقية:

بسم الله الرحمن الرحيم

ان يصحركم الله فلا غالب لكم.

صدق الله العظيم

سيد الرئيس القائد بطمأنينة

والسلام والبناء.

صدام حسين العظيم رعاك الله من مدينة الفداء وبوابة النصر

عندما دعوت اجهزة الدولة والمواطنين لاعمال الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم هي رجالك في التصنيع العسكري ملين شرف المشاركة مع اجهزة الدولة الاخرى في المسابقة التي وجهتم سيادتكم بتنظيمها الا ان توجيهاتكم الحكيمة صارت البنا بعدم المشاركة في المسابقة وان تقوم بعمل متميز خارج

اطرها وبذلك تلقينا شرف تنفيذ جامع الشهيد عدنان.

استلمنا الموقع وبشرنا العمل بتاريخ ٢٥ / تموز / ١٩٨٩ وكان المخطط ان يكمل التصنيع الذي نال رضا سيادتكم بفترة ٩ اشهر وبكلفة تقديرية حدود ١٣٠٠٠٠٠ مليون وثلاث مئة الف دينار.

وكان لزاما علينا البحث عن اساليب غير اعتيادية لانجاز العمل في موقع مثل مدينة الفاو بما يتضمنه التصنيع من تعقيدات معمارية ومعالجة انخفاض درجة تحمل التربة

قمة مصرية ليبية في مرسى مطروح

مبارك والقذافي يبحثان الاوضاع الراهنة وتطوير العلاقات

مرسى مطروح - ١٦ - الوكالات: بدأت ظهر اليوم المباحثات الرسمية بين الرئيس حسني مبارك والعقيد معمر القذافي في مدينة مرسى مطروح.

والعلم وكالة انباء الشرق الاوسط ان القضية الفلسطينية والازمة اللبنانية كانتا على راس الموضوعات التي بحثها الرئيس مبارك والعقيد القذافي في اجتماعهما اليوم.

كما تم بحث وسائل دعم وتطوير علاقات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات اضافة الى القضايا

الفريق البشري يهنئ السيد الرئيس والعراقيين باعادة اعمار الفاو

بناء الفاو مفخرة لكل العرب

الخرطوم - ١٦ - واع: هذا الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ في السودان السيد الرئيس صدام حسين وشعب العراق باعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

من اجل وطنه وامته.

واضاف انه عند زيارته للفاو اواخر شهر آب الماضي فوجيء بحركة العمران الكبيرة في المدينة التي كانت مجرد انقاض مشددا على انجاز بنائها بهذه السرعة مفخرة لكل

اختتام اجتماعات المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية

تمت بقرارات المجلس الوطني والمبادرة الفلسطينية وتصعيد الانتفاضة

اختتمت في بغداد الليلة الماضية اجتماعات المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد ان استمرت يومين.

ورأس جلسة الاختتام التي حضرها السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الشيخ عبدالحاميد السليح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني.

واصدر المجلس بيانا ختيميا تضمن جملة من القضايا التي ضمتها ورقة العمل التي قدمت الى المجلس من قبل اللجنة التنفيذية للمنظمة حول العمل الوحدوي التنظيمي كما اكد ضرورة تحويل وقف



لماذا انصاعت ايران لقبول وقف القتال؟

يوسف القعيد القاهرة

شهدت أحداث عام ١٩٨٨ نقطة فاصلة من تاريخ الصراع العراقي - الإيراني وفي تاريخ منطقة الخليج العربي عموماً إذ قبلت ايران قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ وجاء قبول ايران للقرار بعد سلسلة من الاتصالات العسكرية العراقية منذ مطلع العام رافقها تدهور سياسي داخل ايران فضلا عن عزلة دولية واقليمية.

لقد فتح موقف ايران بقبول القرار الدولي الباب امام إعادة صياغة العلاقات الإيرانية - العراقية ومجمل التفاعلات الدولية عموماً والخليجية على وجه الخصوص.

هذا ما يقوله بالحرف الواحد التقرير الاستراتيجي الغربي لعام ١٩٨٨ الصادر عن مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية لمؤسسة الإهرام المصرية والذي صدر مؤخراً وهو تقرير مهم تعودت الأهرام ان تصدره منذ سنوات ويشرف عليه الباحث الاجتماعي والمفكر السيد سيد ياسين مدير المركز ويقوم بدور المستشار للتقرير الدكتورة سلمي منصور وعلى الدين هلال وسعد الدين ابراهيم.

والجزء الاول من التقرير عنوانه: النظام الدولي والاقليمي، والقسم الاول منه عن الشرق الاوسط في السياسة العالمية والقسم الثاني حول الصراعات الاقليمية وهي الصراع العربي - الإسرائيلي، والصراع العراقي - الإيراني والصراع الليبي - التشادي واخيراً مشكلة جنوب السودان كصراع اقليمي.

وعندما تحدث التقرير عن قبول ايران لوقف إطلاق النار يرى ان هناك اسباباً موضوعية دفعت ايران الى هذا القبول.

١- اول هذه الاسباب هو فشل ايران في القيام بالهجوم السني الكبير الذي اعتادت منه في الشتاء إذ لم تتمكن القيادة الإيرانية من شن هجومها الكبير ومن المتصور ان ذلك إنما يعود الى فشل هجومها الكبير في عام ١٩٨٧ خلال شهري كانون الثاني وشباط/ما في ذلك من الاثر المعنوية والمادية فمن المؤكد ان القوات الإيرانية تكبدت خلال هذا الهجوم من الخسائر ما حد من قدرتها على التعمية مرة أخرى وعندما تعرف ان هذا الهجوم اشتمل على اكبر حشد للقوات

السياسة الكويتية

اعمار الفاو موعد مدمج بالمعاني

وبداية استكمال النصر على مستوى الامة

الكويت - ١٦ - واع: حيث صحيفة السياسة الكويتية حملة اعمار مدينة الفاو الباسلة واستشهدت بقوله السيد الرئيس صدام حسين في مقعته معلقاً: الانتصاري بهذا الصدد اليوم ان (كل تراب الفاو... مسجلة صلاة).

وقالت في مقالها المفعم بالعواطف النبيلة ازاء هذه المدينة العربية انه: في الفاو انتصرت الشوكة... ومن الفاو نعلن بداية النهوض.

واكدت ان موضوع الفاو ليس محصوراً في إعادة اعمار مدينة مدمرتها الحرب وتؤخذ هكذا مجردة من معناها... لذا هو يتجاوز الى المعنى المستخلص من الحرب... ومن الانتصار في الحرب... وقالت ان إعادة اعمار الفاو وهي موعد مدمج بالمعاني وهي مناسبة للحديث عن المستقبل وعن السياسات المستقبلية.

وقالت ان العراق يستعد لاحفالات تجري على نطاق وطني لخمسائة انجاز الحملة الكبرى لاعمار مدينة الفاو، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم، التي

في مذكرة خطية اعقبت اجتماعهم مع وزير الخارجية السعودي

نواب لبنانيون يطالبون بتوفير ضمانات للانساب السوري

حكومة عون تحذر: التدخل الخارجي في شؤون لبنان سيفجر الوضع في الشرق الاوسط

الطائف - بيروت - ١٦ - الوكالات: قام وفد من النواب اللبنانيين المؤيدين للحكومة الشرعية اليوم بتسليم وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل مذكرة خطية دعى لطلبهم بتوفير ضمانات حول الانسحاب السوري من لبنان.

وكان هؤلاء النواب قد التوا ليلة الماضية بـ الامير سعود الفيصل الذي اكد لهم مجدداً ان المشروع العربي غير قابل للتعديل في ما يتعلق بالوجود السوري.

وقرر النواب بعد هذا اللقاء توضيح مطلبهم خطياً.

وعلم من مصادر هؤلاء النواب ان

الازمة المالية تعصف ببورصات اوربا واسيا

الاسواق المالية وبورصات العالم على اش أمة المالية الكبيرة التي تعرضت لها بورصة نيويورك منذ يوم الجمعة الماضي.

وفي طوكيو قلقت سوق الأوراق المالية توازناتها في التفاعلات التي جرت بعد ظهر اليوم بينما كانت تحاول التغلب على الخسارة التي شهدتها الاسهم في الصباح والتي تلت هبوط المؤشر الرئيسي لاسعار الاسهم في بورصة نيويورك ١٩١ نقطة.

ويباع مستثمرون معظمهم من الافراد والاجانب الاسهم بلسعار منخفضة بسبب هبوط اسعار الاسهم في بورصة نيويورك.

وكان مؤشر نيكبي قد شهد انخفاضاً يصل الى ٦١١ نقطة بعد

ومن شلعات قوية بان وزارة المالية طلبت منهم الا يقوموا بعمليات بيع لاسهم.

وقال احد المراسلين تلقينا اوامر اسهم هبطت اسعارها مؤخراً لتحقيق مكاسب ساعدت على عودة الاسعار الى الارتفاع من جديد بعد الظهور ثم عادت عمليات البيع للظهور من جديد.

وكانت اسهم الشركات المتنازعة والشركات ذات رأس المال المحدود من اكثر الشركات تضرراً.

وقالت وكالة رويترز ان المستثمرين سرعان ما حسوا بالطمأنينة مما يبدو انه استراتيجية اتبناها كبار المستثمرين من المؤسسات في اليابان

اعتداء على دبلوماسي سعودي في انقرة

انقرة - ١٦ - الوكالات: ذكرت وكالة انباء الاناضول التركية نقلاً عن مصادر الشرطة في انقرة ان دبلوماسي سعودي اصيب اليوم بجروح خطيرة نتيجة انفجار قنبلة موقوتة وضعت في سيارته.

واضحت الوكالة ان الدبلوماسي ويدعى عبدالرحمن الشريفي، ٣٢ عاماً، ويشغل منصب مدير قسم المحاسبة في السفارة السعودية في انقرة قد قُتل ساعياً في هذا الانفجار.

البقية - ص ١٥



شخصية الملك فيصل الاول واثرها في التاريخ الحديث



دراسة تحليلية لحياته في ظل الوقائع التاريخية ١٩١٥ = ١٩١٦

سعد كاظم حسن
مساعد اعداد المعلمين / بابل

القسم الثالث

نشرت صحيفة **الجمهورية** القسم الثاني من تراسي عن شخصية الملك فيصل واثرها في التاريخ الحديث، قلت فيها ان فيصل اصبح ذا شخصية مرموقة بين القلائل العربيه واصبح نجما لامعا في الجزيرة العربية وفي هذا القسم احاول مواصلة كتابة تاريخ الملك فيصل الاول واثره في التاريخ الحديث .

لقد اصبح فيصل رجلا مقفلا على تصريف الامور . بعد ان خاض معترك الحياة . وبعد ان اعتمد والده في قيادة السرايا لتأليب القبائل التي تخرج على طاعة الدولة العثمانية آنذاك .

وقد اعتمد والده في هذه المرحلة من حياته مندوبا الى دمشق لامور سياسية كما سيجاتي ذكرها .

نشرت صحيفة **الجمهورية** القسم الثاني من تراسي عن شخصية الملك فيصل واثرها في التاريخ الحديث، قلت فيها ان فيصل اصبح ذا شخصية مرموقة بين القلائل العربيه واصبح نجما لامعا في الجزيرة العربية وفي هذا القسم احاول مواصلة كتابة تاريخ الملك فيصل الاول واثره في التاريخ الحديث .

لقد اصبح فيصل رجلا مقفلا على تصريف الامور . بعد ان خاض معترك الحياة . وبعد ان اعتمد والده في قيادة السرايا لتأليب القبائل التي تخرج على طاعة الدولة العثمانية آنذاك .

وقد اعتمد والده في هذه المرحلة من حياته مندوبا الى دمشق لامور سياسية كما سيجاتي ذكرها .

مقاولات فيصل في دمشق ١٩١٥

بعد ان ابتدأت الصلات بين الشريف حسين وبين القوميين العرب . ارسلت الجمعية العربية (الفتاة) في كانون الثاني ١٩١٥ مندوبها الخاص فوزي البكري يحمل رسالة الى الشريف حسين فحواسها وضع منهاج عام للثورة ضد العثمانيين . وبعد ان برز فيصل كشخصية سياسية واجتماعية بحسب لها حساب وقدرته على المجابهة والمفاوضة . او عن والده اليه بالسفر الى دمشق والاستئذان . فوصل دمشق في ٢٦ آذار ١٩١٥ . وهو مزود بتعليمات من والده . فحل ضيفا على علي باشا البكري . في القلعيون بضواحي دمشق . وبعد ان استراح فيصل من عناء السفر . بدأت المقاولات السياسية في منزل آل البكري . وقد اطلع فيصل خلالها على اسرار الحركة العربية . واطلعه على قرار اتخذته هذه الجمعية هذا نصح : ان غلبة العرب هو الاستقلال حقا على كيان البلاد العربية من اعدائها الترك .

كانت اتجاهات فيصل القومية تتلقى مع اهداف الحركة العربية في الاستقلال . كان فيصل يرغب في ان يعرف مدى قوة الحركة العربية في دمشق . لذا التقى بكل من ياسين الهاشمي . ويدر الدين الحسيني ورضا الركابي وعبد الفتاح العريس . واحمد دري . ووضح فيصل لهم ان القيام بعمل فعال في الحجاز في الوقت الحاضر ليس ممكنا لان الحجاز غير مهية بسبب بعدها عن سورية والعراق . ولا تمتلك السلاح الكافي اضافة للحصار المضروب على موانئ البحر الاحمر . فرد عليه ياسين الهاشمي وهو من كبار ضباط جمعية العهد وهو على علم بقوى الجيش المربط في سورية وقال : ان سورية لا تحتاج الا الى عزم الحسين على ترؤس الحركة التحررية .

ومن خلال لقاءات فيصل ببرجال الحركة العربية اطاحهم علما بلن والده راعب بلياق دولة عربية مستقلة وان الاتصالات مع الحلفاء - بريطانيا - مازالت جارية . وكانت لقاءاته تتم في اعل درجات البيضة والحذر وفي الموضع الاخير من الليل اتقاء شر رقابة الاتحاديين الذين كانوا ينتبهون خطواته بواسطة العملاء الذين يسمون - بالخلقية .

استغرقت مباحثات فيصل في دمشق زهاء اربعة اسابيع . ثم غادرها الى استانبول فوصلها في ٢٣ نيسان ١٩١٥ .

مقاولات فيصل في استانبول ١٩١٥

عندما وصل عصمة الخلافة مثل امام العصر الاعظم سعد حليم . حيث نقل شكوى والده من سياسة وتصرفات وبيب باشا الانطاوي . وعرض عليه الوثائق التي تم العثور عليها والتي تضمنت اقصاء والده والقضاء عليه . وعلمته .

كانت مهمة فيصل في استانبول لنجدة للغاية حيث كتب له النجاح في اقصاء والي الحجاز وبيب باشا من منصبه فصدر امر بنقله وتعيين غالب باشا بدلا عنه وهو رجل مسلم . كذلك التقى فيصل بكل من انور باشا وزير

كبير متحدثي الشام . ونسيب بك الاطرش من كبار شيوخ جبل الدروز . والشيوخ نواف الشعلان رئيس عشيرة الرولة وهم الذين تعاونوا مع فيصل على اصرام ثار الثورة . وفي ذات الوقت سلموه وثيقة سرية بتوقيعهم تسمى (بركول دمشق) او وثيقة دمشق الاولى تتضمن الشروط التي تتطلب الزعماء العرب بتحقيقها كي يقوموا بثورة يعلنها الشريف حسين . وتكون لائحة عمل ينتهجها الحسين في مداولة السياسية مع الحلفاء . وارتقوا مع هذا البركول مصورا يعين فيها حدود البلاد العربية في الجزء الاسيوي من الوطن العربي .

وعندما قسّم فيصل هذا الخلق وهو في دمشق . وجه جمال باشا دعوة الى فيصل وعطا باشا البكري لزيارته في القدس لقيلا الدعوة . وقيل مغفرة فيصل دمشق الى القدس سلم الخلق الى احد اتباعه من الذين يثق بهم . وهو مكتوب بخط صغير ووضع في حذائه . وخاط عليه بطلانة الحذاء وذهب به الى مكة قبل وصول فيصل . ويقول لورنس بهذا الصدد : كانت مكتبات فيصل مع ابيه مغفرة محفوظة بالاحضان . فكان يرسلها مع من لا تقع عليهم نظرة او شبهة حيث كان يخبئون تلك الرسائل الخطيرة في اقماع السيوف او يضعونها بين ثمل الحذاء ويخيطونها في بعض الاحيان كتبت بحبر سري خفي في الطرود) سلف الاثنان الى القدس . وتزلا ضيفين على جمال باشا الذي احسن ضيافتهما وكرمهما غلة الاكرام . وبعد ان بقا بضعة ايام . زار فيصل خلالها معسكر المجاهدين وقال لهم : يجب على الامة العربية ان تتشارك في الجهاد . وانا ذاهب الى الحجاز لاعود على راس جيش كبير من المتطوعين . فيضرك في الجملة الثانية . بعدها عاد فيصل والبكري الى دمشق . ثم اتجه فيصل الى الحجاز وهذه براعة سياسية سوف تظهر معلها في ما بعد .

تقرير فيصل وانعقاد مؤتمر الطائف

وصل فيصل مكة في ٢٠ حزيران ١٩١٥ . ولدى وصوله اخذ يشرح لوالده المهمات التي قام بها في جولته هذه . وعن النتائج التي توصل اليها . فكان ابوه ملتفقا لسماع النتائج منه . فكان دقيقا في توجيه الاسئلة له عن كل صغيرة وكبيرة . ويبدأ قدم فيصل تقريراً مفصلاً لوالده يتضمن تطورات الأوضاع السياسية في سورية سيما انها ملأته للثورة . حيث توجد في حلب فرقان عسكريتان يحملان هفا قويا ولا توجد سوى فرقة تركية عسكرية واحدة . وان في دمشق ثلاث افرق عسكرية مستعدة للثورة . كان هذا خلاصة تقرير فيصل . لذا فان النصر سيكون حليف العرب . على حد قول فيصل نفسه . وصار فيصل يقول كلما يتذكر تلك الايام : . . . وكان ذلك الاسبوع من اقسى ما مر بي في حياتي . . . وقد رافق هذه الاوضاع ان هاجم الحلفاء الدربندل وانزواو بالقوات العثمانية خسائر فادحة في الارواح والمعدات مما اضعف موقف الدولة العثمانية . الامر الذي ادّى الى عقد اجتماع برلمانية الشريف حسين واولاده . فاتفقوا من مدينة الطائف وكان لهم ذلك سمي هذا الاجتماع بمؤتمر الطائف . وقد تخصصت عن المؤتمر الامور السياسية . والتي منها :

ان يعود فيصل مرة ثانية الى دمشق لاكمال مباحثاته مع الزعماء من رجال (جمعية العهد والفتاة) ليخرج بقرار نهائي عن حالة الثورة . وان يتولى الامر على تنظيم القبائل في مدينتي مكة والطائف . وان يتولى الامر على تنظيم القبائل حول المدينة . وان يبدأ الحسين مباحثاته مع الاتحاديين تمهيدا للوصول الى الاتفاق النهائي . وان تعلن الثورة على العثمانيين في شوه وثيقة دمشق الاولى ١٩١٥ .

جولة فيصل الثانية في دمشق مايس ١٩١٦

بناء على مجيء في مؤتمر الطائف عاد فيصل الى دمشق في مايس ١٩١٦ وحل ضيفا على آل البكري بضيافة حسنة فارما . بدعى انهم من طلائع قوات المجاهدين التي يجري اعدادها في الحجاز للاشتراك في حملة سيناء والثانية وهو كتكتك سيمي بارع من قبل فيصل كما سيتضح في ما بعد . كان الغرض من هذه الجولة هو دراسة الأوضاع في دمشق . ومدى استعداد الثمايين للثورة عند قبيلها . وفي هذا الوقت كان هناك فريق من العرب قد اعتقلهم جمال باشا السباح في نهاية عام ١٩١٥ عندما كان فيصل في الحجاز وهم الرعيال الثاني الذي بلغ عدهم واحدا وعشرين رجلا وهم في طريقهم الى الديوان الحربي في عليا بدمشق . وان مشاهدته فيصل في هذه الجولة بدمشق هو خلو البلاد من الفرق العسكرية ومن الضباط الذين كانوا موجودين أثناء وجوده في دمشق عام ١٩١٥ . لان القيادة العثمانية نقلت الفرق ٢٣ . ٢٥ . ٢٧ مع باقي القوات العربية . ونقل الضباط العرب الى مواقع عسكرية بعيدة . واتوا بفرق عثمانية وضباط عثمانيين والمثل تكون على اية الاستعداد للقضاء على اي تحرك من قبل الضباط الوطنيين .

وبهذا غر فيصل رايه من القيام بالثورة في سورية في الوقت الحاضر . ووجد من الافضل ان يكون ميدان الحجاز . حيث الظروف اكثر ملائمة في الوقت الحاضر وفي هذه الاثناء كان فيصل يراسل والده ويطلعه على تطورات الامور .

طلب الموت يا عرب

حاول فيصل جاهدا التوسط في اغفاء الرعيال الثاني من احرار العرب من السجن هذه المرة من الذين كانوا في عليا . فغضب جمال باشا ورد على فيصل بالسبيل شديد اللجة فعلم فيصل بذاته ان جمال باشا يتوى تحطيم العرب . لذا دعا فيصل السباح من خلال دعوة وجهها له في بيت آل البكري . وفي الاثناء السيرة التمس فيصل السباح الاعفاء عن احرار العرب . الا ان جمال السباح رفض رفضا عنيفا . وفي خضم تطورات هذه الاحداث حاول القوميون العرب . بدعية واسعة الخلق اطلاق العالم العربي على حقيقة نيات الاتحاديين . انتهت تفاصيل هذه المباحثات الى الشريف حسين . فكتب الى جمال باشا محتجا على اعماله القاسية ضد احرار العرب . فاجابه جمال باشا ان يتقي نفسه بدل ان يدافع عن سواه . كان فيصل يراقب الاوضاع عن كثب . فكتبت تدعو الى الحرية والقلق وفي رسالة من فيصل الى والده في شباط ١٩١٦ جاء فيها : ان مراتبي في الحالة العمومية من التشوش والتهاكة ليس الاعتماد على اقبالهم واوراقهم . ويعني فيصل بقوله هذا ان السلاح لم يستند الى اية محاكمة شرعية في اعدام احرار العرب . وفي نيسان ١٩١٦ اصدرت محكمة عليا حكما بالرعيال الثاني من احرار العرب اذا تالم فيصل اما شديدا وكان مقيما عند آل البكري وعندما تمت عملية الشفق في وقت الطوفان ٦ مايس ١٩١٦ . حيث جاءهم رسول وابلاغهم النيا وقدم اليهم العدد الخاص من جريدة الشرق الذي تضمن القصة المقتبة وقراها احد آل البكري جهرا فقام فيصل واقفا وانزعز كوابته من على راسه وقذف بها على الارض وداسها بعنف وصاح : طلب الموت يا عرب .

الدراسة الجغرافية العربية في القرنين الوسطى

الدكتور فلاح شاكر اسود
قسم الجغرافية / كلية الاداب

التي صرنا . كل ذلك رغبة منه في تأليف كتابه . كما اعتمد الكتاب العربي في الحصول على المعلومات القيمة . اضافة الى مشاهداتهم على اتباع الطرق التالية :

- ١ - استجواب الحجاج والتجار والملاحين . وتخصيص ما يحصلون عليه . لتكوين فكرة صحيحة . وابتدوا المعلومات التي اتفق على روايتها اكثر من واحد . وتروكا المعلومات التي انفرد بها بعض الأشخاص كونها معلومات غير موثوقة بها ولا يمكن الركون اليها .
 - ٢ - الاقلاعة بالعلماء وخدمة الملوك ومجالسة الضباط ومخالطة افراد الشعب في طبقتهم المختلفة لاستماعهم والاستفسار عن كثير من المواضيع التي يصعب الحصول على معلومات عنها .
 - ٣ - اختيارهم اشخاصا منتخبين لرسائلهم والاستفسار منهم ممن تميزوا بعقل راجح . ولم تعرف عنهم الخلق او السوابق .
 - ٤ - تفصيلهم اهل البلاد والسكنين فيها فترة طويلة . عند اختيارهم لسؤالهم عن احوالها واقتصادها وسكانها . لانهم اعراف من غيرهم بالحقائق العلمية الدقيقة والمصلحة عن بلادهم .
 - ٥ - الحصول على المعلومات المستقلة من البعثات العلمية التي اوقدها الخلفاء الى مناطق ثلثة مثل المعلومات عن البلقان وروسيا والخز والصين .
 - ٦ - ارسال اشخاص مختارين ممن يتصفون بالذكاء والفضيلة لجلب معلومات معينة كقفا بها قبل سائرهم . كما فعل الابريسي . عندما اراد ان يكمل النقص في معلوماته التي توفرت لديه .
- وبذلك يتضح ان المؤلفات الجغرافية الثمينة والمعلومات القيمة جاءت نتيجة الاسفار والمشاهدات الشخصية . والاختلاط مع الناس وسماطة التجلي والمسافرين والبحارة والمتجولين واللقاء بهم في المناطق التي زاروها وحضور مجالس الملوك والقضاة والحكام والاستماع لما يدور فيها من المعلومات . وهذا يوضح ان المدرسة العربية بلغت قمة التطور العلمي في اسلوب البحث . والتثبت الدقة عند تدوين الحقائق العلمية في وقت صعب فيه التاكيد وتدرت فيه المصادر العلمية

دور التاريخ في فهم المجتمع العربي

القسم السابع - الاخير

الدكتور احسان محمد الضن
كلية الاداب - جامعة بغداد

جماهير شعبية المأمون للحزب تحتفي يوم غد بالذكرى السادسة لتسليم الرئيف القائد صدام حسين مسؤولية الشعب

تحتفي جماهير شعبية المأمون للحزب والفرق الحزبية التابعة لها يوم غد الأربعاء بالذكرى السادسة لتسليم الرئيف القائد صدام حسين مسؤولية الشعب.

وكان الرئيف أمين سر شعبية المأمون لوكالة الأنباء العراقية ان هذه الذكرى الميمونة التي تتجدد مع الأيام ستزيدنا عزما وتحمينا على النهي فها من أجل عز العراق وكرامة الأمة العربية التي يضعها الرئيف القائد المناضل صدام حسين نصب عينيه.

وقال ان هذه الذكرى نطل علينا هذا العلم والعراق يشمخ بالنصر ويهزم بالسلام الذي تحقق بحكمة وشجاعة القائد الرئيف المناضل صدام حسين وبطولات وتضحيات جندته الميامين وصمود العراقيين الأبية وعظائم الشهي الذي تكل ببحر العوان الأبراري وأرقام العو على البروض صاغرا لإرادة السلام.

وأوضح الرئيف أمين سر الشعبية ان لشعبه المأمون كما هو معروف دور تضامني ومشرف في تاريخ الحزب وكان لها شرف الإسهام في كافة الانتفاضات التي قادها الحزب وكانت لها مهام كثيرة قامت بها عبر مسيرتها التضحية الطويلة حتى تحلقت للعراق في ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس صدام حسين أجواء النصر والسلام على قوى البغي والعدوان في إيران.

وبين الرئيف أمين سر الشعبية ان منهجا احتفاليا واسعا اعد للاحتفاء بهذه المناسبة وبما يتناسب وهذه

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي بوزير التجارة الخارجية الجيكوسلوفاكي والوفد المرافق له

التقى السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس بالسيد يان شتيريل وزير التجارة الخارجية الجيكوسلوفاكي والوفد المرافق له.

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الوكيل الاقدم للوزارة استعراض مسيرتهما انطلاقا من المصالح المتبادلة وجيكوسلوفاكي في المجالات

وقد من المجلس الوطني يزور عددا من الدوائر الصحية في الأتبار

زار وفد من المجلس الوطني يمثل لجنة الصيانة والمشاريع الصحية اسعدا من الدوائر والمستشفيات الصحية في محافظة الأنبار. واستمع الوفد خلال جولته الى شرح مفصل عن واقع عمل المؤسسات ومستوى الخدمات التي تقدمها للمواطنين.

العراق يحتفل بالذكرى التاسعة ليوم الأغذية العالمي

احتفل العراق امس بالذكرى التاسعة ليوم الأغذية العالمي. وبدأ الاحتفال بطقوس دينية واحدة ترعاه لشهداء معركة قسوة صدام المجيدة.

والتقى السيد عبد الستار سلمان وكيل وزارة الزراعة والري لشؤون الزراعة كلمة في الاحتفال اشر فيها الى ان احتفالنا بهذا اليوم يأتي انسجاما مع حرص العراق بعامه الغذاء في حياة الشعوب واستقرارا لبليل المزيد من الجهود لزيادة الانتاج الزراعي وتحسين نوعية.

وقال ان يوم الغذاء العالمي الذي جرى اعتماده رسميا منذ ١٩٨١ قد أصبح اداة فعالة لتكوين وعي راكم يكتف من خطورة ظاهرة نقص المواد الغذائية وسوء التغذية والفرق على الصمود الدولي واهميتها في حياة الشعوب.

وأضاف ان هذا التوجه يأتي انسجاما مع منجز قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق الوعي وبيت الاهتمام بالصحة بين اوساط الفلاحين والمزارعين وذلك من أجل توحيد الجهود الإنسانية لخفضة الأغذية والريما على الانسان والمجتمع والعمل باتجاه تعميق الشؤون الإنسانية والتضامني لدى المنظمات والهيئات المتخصصة على المستوى الوطني والقومي والوطني.

واستعرض اهميات الفلاح في العراق في هذا الجانب والمخزوات والتكسب التي تحلقت في ظل القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والتي توجت بمكرمه سيده الى جماهير الفلاحين والمزارعين والخاصة بزيادة اسعار شراء المحاصيل الزراعية مفيديا الى موفرات التطور الذي شهدناه القطاع الزراعي والارثي خلال سني ثورة ١٧ - ٣٠ نموذجية واشتملت على مجالات استصلاح الاراضي الزراعية ووضع الخطط الزراعية لتحقيق الغرض الذاتي من المحاصيل الزراعية والبناء السدود والخزانات لخفض السيطرة على المياه واستخدام طرق الري الحديثة والتحكم في الريات المعومنية في انتاج الحبوب

الذكرى العطرة ويقضمن اقامة حفل جماهيري كبير تشارك فيه تشكيلات الشعبية ومجلس الشعب المركزي وجماهير المنطقة وافتتاح معارض الصور والاثار والقاء فصولا شرعية وتقديم فعاليات فنية وبرامج اخرى متنوعة وعبر الرئيف اعضاء قيادة شعبة المأمون للحزب بهذه المناسبة عن فخرهم بالخسر واعتزازهم الكبير بزيارة الفارس المنصور صدام حسين للشعبه وما لفرزته تجرية القائد من خلال تسلم مسؤوليتها.

ولكوا في احاديث لوكالة الأنباء العراقية ان زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للشعبه تعكس تجربة سيده الفذة في ممارسة المسؤولية من موقع ادنى على صعيد الحزب ووجهه وشعبيته في صفوف الدولة والتي اشرت بشرف قوة الحزب ووجهه وشعبيته في صفوف الجماهير في وقت كان يقود فيه القائد ومن خلفه كل الشعب حربا ضروسا لمواجهة عدوان شرس شنه اعداء العروبة والاسلام واعداء امتنا وتجريرتنا في البناء الشوري الصحيح.

واضافوا ان لقاء القائد الرمز والحبيب صدام حسين لم يكن محل زهو وفخر فحسب بل كان شعورا علما لكل العراقيين والعرب الخرين لما يتمتع به سيده من موقع خاص وحب عظيم في قلوب الجمع.

ولكوا ان جماهير شعبية المأمون اصبح لها تقدي سنوي في هذه الذكرى لانها تمثل بندا تضاميا كبيرا

وزير التجارة الخارجية يلتقي بوفد غرفة التجارة العربية السويسرية

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس بوفد غرفة التجارة العربية السويسرية ورجال الاعمال السويسريين.

وجرى خلال اللقاء استعراض افاق التعاون الاقتصادي وتنامي حجم السلع والمبادلات التجارية بين البلدين في المجالات المختلفة.

وذكر خلال اللقاء رئيس الاتحاد العام لافاق التعاون الاقتصادي وتنامي حجم السلع والمبادلات التجارية بين البلدين في المجالات المختلفة.

مؤتمر انتخابي لطلاب فرع سعد

عقد فرع سعد من ابي قاصص لطلاب الفرع لطلبة وطالبات في العراق امس المؤتمر الانتخابي لانتخاب الطلاب.

وتنافس المؤتمر للتكليف العلمية

اختتام ندوة النفط والغاز والبتروكيماويات

اختتمت في بغداد امس اعمال ندوة النفط والغاز والبتروكيماويات التي نظمتها مجلس الطاقة البريطاني بالتعاون مع وزارة النفط واستمرت ثلاثة ايام.

وناقش الاختصاصيون والخبراء الذين يمثلون الشركات البريطانية والهندية والفرنسية في حق النفط والغاز في العراق عدة مرامات ويحدثت نقاشات لاجراءات السلامة والتدريب وتصميم الابزارات التقنية العالية وتطويرها والاساليب الحديثة في معالجة الحرائق واستخدام الرغوة للسيطرة على الحرائق والابرة الخطيرة. كما ناقشت الندوة جوانا خاصة بكفاءة العراقيين في انتاج الغاز في المنطقة والقياس في المناطق.

حركة البواخر في الموانئ العراقية

غادرت الموانئ العراقية في محافظة البصرة البصرة البصرة خلال الاسبوع الماضي ست بوخر محملة بـ (٦٤) الفا و (٢٠٠) طن من الاسمدة والسمنت العراقي المصدر تستمر خلال الاسبوع ذاته خمس بوخر تحمل (٣٠) الفا و (١٠٠) طن من الحديد ولؤلؤ الفولاذية.

وقد غادرت ميناء ام قصر البصرة العراقية (ميناء) وهي محملة بلف وخمس مة طن من السمنت الهاء والفلاجات والبازرة (العربي) وهي تحمل (٨) الاف (٣٠٠) طن من السمنت العراقي المصدر الى مقلدشو. وغادرت ميناء خور الزبير البصرة المقلدشو (كافولينا) بعد تحميلها باحد عشر ألف طن من الكبريت والبازرة البونانية (فريتون) وهي محملة بسبعة عشر ألف طن من الاسمدة والبازرة الاساسية (كوسلتان) بعد تحميلها بثلاثة عشر (١١٣) ألف طن من السمنت الفا و (٤٠٠) طن من السمنت.

احتفال ذي قار بعيد الفلاح

ذي قار مراسل - الساحة: احتفلت الجماهير الفلاحية في محافظة ذي قار بعيدي الفلاح الذي يترام مع فرح العراقيين بكنصر العراقي المين.

والقيم الاحتفال في فرع الاحد المحل للجمعيات الفلاحية الذي حضره السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرئيف أمين سر واهضاء قيادة فرع ذي قار للحزب

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسن اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب تبدأ في بغداد غدا

كتب - رعد عبدالجبار:

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسن تبدأ غدا اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب والذي يستمر يومين.

وتبحث الاجتماعات التي ستعقد في قاعة اجتماعات ديوان وزارة النقل والمواصلات السبل الكفيلة بتطوير التعاون العربي في مجال النقل ومناقشة جدول اعمال مؤتمر مجلس وزراء النقل العرب والذي سيعقد السبت المقبل في فندق الرشيد ويشترك فيه كافة وزراء النقل العرب.

كما سيناقش المكتب الذي يشترك فيه السادة وزراء النقل في الأردن والسعودية والعراق والمغرب وتونس المشاريع الاستراتيجية

السيد طارق عزيز يلتقي بالسيد نايف حواتمة

التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس بالسيد نايف حواتمة الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين عضو المجلس المركزي الفلسطيني وجرى خلال اللقاء البحث في آخر المستجدات على الساحة الفلسطينية.

وحضر اللقاء السادة نائب مسؤول

رئيس الوزراء الاذربيجاني يزور محافظة كربلاء ومدينة بابل الاثارية

زار السيد رحيم علي حسينوف رئيس وزراء جمهورية ازربيجان السوفيتية والوفد المرافق له محافظة كربلاء وعمرانية.

وقد السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء للوفد الضيف شرحا مفصلا عن الريفة التي تحظى بها المحتات للنفسه من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين وما شهدته المحافظة من مشاريع

لجنة الخدمات والمشاريع في المجلس التشريعي تبشر جولاتها في دهوك واربيل والسليمانية

بشرت لجنة الخدمات والمشاريع المنبثقة عن المجلس التشريعي لانتخابات لاطلاع على مستوى الخدمات المقدمة لمواطني محافظات دهوك واربيل والسليمانية

والتت اللجنة في بداية جولتها برؤساء الدوائر البلدية في محافظة دهوك واستمعت الى شرح مفصل عن حجم المشاريع التي نفذت خلال العام الحالي والمشاريع المستقبلية التي ستنفذ في المحافظة.

ويذكر ان ست لجان تضم اللجنة

العراق يشارك في اجتماعات هيئة رابطة الصليب الاحمر الدولية بجنيف

يشترك العراق في اجتماعات الهيئة العامة لرابطة الصليب الاحمر الدولي والتي تبدأ في جنيف منتصف الاسبوع الحالي وتستمر حتى نهاية الاسبوع المقبل.

وقال الدكتور ابراهيم احمد النوري رئيس جمعية الهلال الاحمر العراقية: رئيس الوفد العراقي المشارك بان العراق سيجري اجتماعات المكتب التنفيذي للصليب الاحمر الدولي كونه ممثلا لقرعة اسيا حيث تم انتخاب العراق مؤخرا في هذا المنصب وذلك تقديرا لمكانة الدولة التي يمتلكها العراق وللرعاية الكريمة التي يقدمها الى اسرى الحرب الايرانيين.

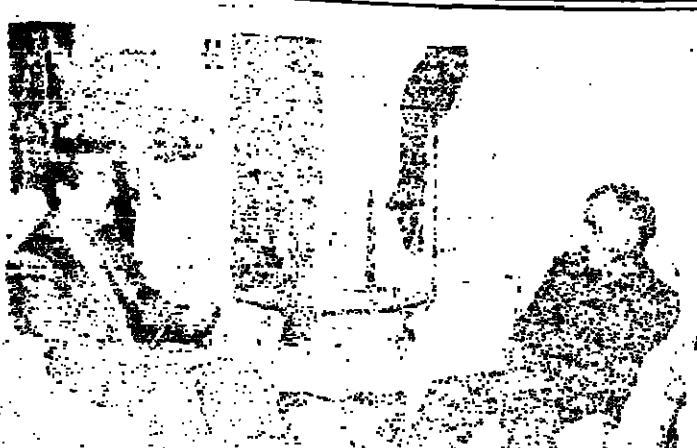
كما سيتضمن مناهج الاجتماع مناقشة استراتيجيات الصليب الاحمر خلال عقد التسعينات والاتسقة

مؤتمر سنوي للجنة شؤون الشباب في ذي قار

ذي قار - مراسل - الساحة: عقد في فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة ذي قار المؤتمر السنوي للجنة شؤون الشباب.

واستقبل المؤتمر بمظلة سيرة الفلاحين لمرام على ارواح الاكرمين ثم القيت عدة كلمات وقراءة التقريرين المالى والاداري.

بعدما جرت انتخابات الهيئة الادارية للجنة في جو ديمقراطي تجسدت من خلاله توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين



السيد طه ياسين رمضان يستقبل الامين العام المساعد لمجلس التعاون العربي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد هشام حسن توفيق الامين العام المساعد لمجلس التعاون العربي.

وتنم خلال اللقاء بحث مناهج اجتمعات الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي في دورتها القادمة ومتابعة ما تم تنفيذه من القرارات التي اتخذت في قمة صنعاء.

وكان السيد النائب الاول امين العام



رئيس وزراء جيكوسلوفاكيا يزور جناح وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

زار السيد لاديسلاف ادميتش رئيس وزراء جمهورية جيكوسلوفاكيا الاشتركية والوفد المرافق له صباح امس جناح وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بمعرض بغداد الدولي.

واطلع السيد رئيس الوزراء الجيكوسلوفاكي خلال جولته في اروقعة الجناح على جانب من الصناعات العراقية والصناعات المعدة للتصدير الى الاسواق العربية والعالمية.

واطلع السيد رئيس الوزراء جيكوسلوفاكي الى شرح مفصل قدمه السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري عن جانب من انتاجها الصناعي وجانب مما شهد القطاع الصناعي من التطورات المتسارعة في خططها الانتاجية والتقنيات الحديثة الداخلة في الانتاج.

وزير النقل والاتصالات الارديني يصل بغداد

وصل الى بغداد بعد ظهر امس السيد حكيم حسن الخفلس وزير النقل والاتصالات في المملكة الاردنية الهاشمية على رأس وفد لحضور اجتماعات مجلس وزراء النقل العرب في دورته الخامسة التي ستعقد السبت المقبل.

وقال السيد الوزير الاردني تصريح لوكالة الأنباء العراقية ان انعقاد هذه الدورة يشكل احدى المحطات الاساسية لاستمرار تطوير التعاون في مجالات النقل المختلفة بين الاطراف العربية.

واضاف انه سيتم ايضا اقرار استراتيجية النقل العربي التي ستسهم في تطوير مرافق التعاون المشترك بين الاطراف العربية في مجالات النقل والاتصالات المختلفة.

وكان في استقباله في المطار السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات وعدد من المسؤولين بالوزارة والسفير الاردني في بغداد.

براعة اختراع

منح الجناح المركزي للتقنيات والسيطرة النوعية براءة اختراع للسيد حسين محمد عبدالحسين متعب وعبدان عبدس لابتكارهما جهازا صغير الحجم يستخدم لقياس الترددات في الحالات الاضطرابية للمجالات.

ويشغل الجهاز الذي يمتلك بكرة عالية في منع تسرب الزيت عند الحالات الاضطرابية للمجالات من خلال غلق مجرى زيت الايقاف لحقة القيام بعملية الايقاف عند حدوث النخل بينما يبقى مجرى الزيت مفتوحا في الحالات الاعتيادية.

ويوضح الجهاز الذي يعد مساعدا لوفد الركبة الرئيسي بصورة عموية بقلوب من خزائن الايقاف الرئيسي لتي تتم السيطرة بواسطته على اي خلل يصيب التانين التوقف التي تأتي بعده.

وجرت خلال اللقاء مناقشة الاستعدادات والاجراءات الفخدة لتنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارته الاخيرة لمحافظة كركستان لفتح الذاتي والاستعدادات الجوية لتفادي حملة الاستنزاع للموسم الشتوي

كما تقرر اجراء مسح الاراضي الزراعية للثروة واربام علوم جديدة مع الفلاحين وفق القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٨٣

كما تقرر اجراء مسح الاراضي الزراعية للثروة واربام علوم جديدة مع الفلاحين وفق القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٨٣

استشارات قانونية

الشروع

● ما المقصود بالشروع في ارتكاب الجريمة . وما هو موقف القانون من ذلك ؟

● عفاف حمدي / زيوته

● الشروع : هو البدء في تنفيذ فعل بقصد ارتكاب جريمة او جنة اذا اوقف او خاب اثره لاسباب لا تدخل لارادة المفاعل فيها .

● وبعد شروعا في ارتكاب الجريمة كل فعل صدر بقصد ارتكاب جريمة او جنة مستحيلة التنفيذ اما بسبب يتعلق بموضوع الجريمة او بالوسيلة التي استعملت في ارتكابها مالم يكن اعتقاد المفاعل صلاحية عمله لاحداث النتيجة مبنيا على وهم او جهل مطلق .

● ولا يعد شروعا مجرد العزم على ارتكاب الجريمة ولا الاعمال التحضيرية كذلك مالم ينص القانون على خلاف ذلك .

● يعاقب القانون على الشروع في الجنايات والجناح بالعقوبات التالية

● السجن المؤبد اذا كانت العقوبة المقررة للجريمة الاعدام

● السجن لمدة لا تزيد على خمس عشرة سنة اذا كانت العقوبة المقررة للجريمة السجن المؤبد

● السجن مدة لا تزيد على نصف الحد الاقصى للعقوبة المقررة للجريمة اذا كانت العقوبة السجن المؤقت

● الحبس او الغرامة التي لا تزيد على نصف الحد الاقصى لعقوبة الحبس او الغرامة المقررة للجريمة اذا كانت العقوبة المقررة للجريمة الحبس او الغرامة

● وتسري على الشروع احكام الحكم الخاصة بالعقوبات التبعية والتكسيلية والتدابير الاحترازية المقررة للجريمة التامة .

لكل سؤال جواب

قصر الحمراء

● من معالم الحضارة العمرانية العربية في غرناطة قصر الحمراء .. فهل بالامكان تقديم نبذة عن هذا القصر . ومن الذي اسسه . وما هي مواصفاته العمرانية ؟

● حاتم عبدالواحد - الكوث

● يقوم قصر الحمراء على ربوة عالية في مدينة غرناطة ويتألف تصميمه بصفة عامة من وحدات من العمائر مستقلة بعضها عن بعض . ويتألف من قاعة اوسط تحف به الباني وكان المدخل الرئيسي في الجانب الغربي

● بدأ تشييده ابو الحجاج يوسف الاول من بني الاحمر - ٧٢٣ هـ - ٧٥٥ م . اتمه ابنه محمد الخامس الغني بالله - ٧٥٥ هـ -

● وينسب الى يوسف الاول السور الذي يحيط بمقر القصر الحمراء بما فيه من ابراج وبوابة المعروفة باسم باب الشريعة او باب العدل . وينسب اليه ايضا قصر البرشلون . وبرج الاسيرة وبرج الشرفل وبرج مدفع الملكة الى جفت قصر السلطان نفسه الذي يعد اجمل عملة . وفي القصر ايضا بهو البركة وبهو الريحان والحمامات السلطانية .

● اما محمد الخامس فتنسب اليه مباني قصر السباع . ومنها بهو السباع . وفي وسطه نافورة تقوم على حوض تحت اثنى عشر تمثالا لاسود على هيئة دائرية .

● وتتميز عمارة الحمراء بالاعادة الرشيدة والعقود المصنعة والقباب المقرنصة والاسطح الجصاوية والزخارف الجصية المزخرفة بالزخرفة الهندسية المعقدة باختلافات العربية الجيدة

القرمز

● ماهي الاسباب التي تجعل من فوق سن العشرين كنه طلع في الاشخاص اقزاما ؟

● احمد عبدالستار / الوشاش

● القرمز شخص بطيء النمو عن الفص في افراد هرمون النمو ومحدود وعندما يكمل يكون صغيرا . وقد امكن علاج بعض الحالات باعطاء الهرمون . وقد يكون واحد . وتصيب قلة النمو جميع اجزاء الجسم واعضائه الداخلية بنسبة واحدة . بحيث يظهر القرمز يكون قصر القامة ورائبا

مقال

من اهل البحر

الابلق في اللغة والتاريخ

ماذا تعني كلمة الابلق . وهل هي صفة ومن

اين تم اشتقاقها ؟

فاطمة راضي - مدينة الحرية

اذا اردت معرفة كلمة الابلق في اللغة فهي اشتقاق من ((بلق)) والبلق سودا وبياض وكذا ((البلق)) يضم الباء . ويقال فرس ابلق وفرس بلاء - وقد ((ابلق)) والبلقاء مدينة في الشام . وبلق البلب من بلب تصروبلقه اي فتحة كنه فلبلق .

واذا اردت معرفة الابلق في التاريخ فهو بناء معروف في شعر الجاهليين وحكياتهم في واحة تيماء شمال الحجاز شيد بجارية كسبية بيضاء وجارية تركية سوداء ومن هنا جاءت تسميته بالابلق . كان يعجز الببو عن اقتحامه فسار نكره بالتماعة وسمي الابلق الفر

هل تسهم معنا ؟

نجيب الريحاني

● نجحنا كثيرا .. تعرف عليه بدع خيري وكون معبرة تمثيلية . قدمت الكثير من المسرحيات الناجحة . وضعت خيرة معاني الكوميديا وشهدت مجد المسرح الكوميدي . ظهر في السبعينات اخريات حياته حيث مثل اربعة اشهره في (سي عمر) و (لعبة الست) و (احمر شفايف) و (غزل البنت) قام برحلات الى بلاد الشام . وتونس . والجزائر . ومراكش . وفرنسا . وامريكا . وقدم فيها بعض مسرحياته . ويتميز الريحاني بأنه كان نقادا للمجتمع على طريقة الكاتب الفرنسي (مولير) دون ان يكون مقلدا له لم يكتب مسرحيات بل كانت تكتب له .

وينصرف بها وهو يقوم بممثليها وكان يكتب من قراءته المسرحيات الغربية ويستشهد بها في اوضاع ثلاثة روح الجمهور الذي يصور اخلاقه وطبقاته ونزعاته . برجاله وسنله على مسرح تمثيلية وكان ذلك سر نجاحه في هذا الفن له مذكرات اعداها بعد وفاته بعض اصداقه باسم مذكرات نجيب الريحاني عليم المسرح الفكاهي



وكانت بدء بزوغ نجمه وبدء ظهور المسرحية الكوميديا عام ١٩١٧ حيث قدم على المسرح (الاجبيسات) رواية حمار وحلاوة لامين صديقي للاق

تراث المبدعين في امتنا

تعرف ان نجيب الريحاني من اوائل ممثلي الكوميديا العرب . ولكننا لانعرف الكثير عن تاريخه ودوره في المسرح فهل لكم اعطاء نبذة عنه . سماح الشيخيلي . باهرة صادق بلن خليل

● نجيب الريحاني (١٨٩١ - ١٩٤٩) من اقدم ممثلي الكوميديا الذين ظهروا على المسرح العربي خلال النصف الاول من القرن العشرين كان ابو تاجر خليل . استوطن القاهرة حيث ولد نجيب في حي (باب الشعريه) وتعلم في مدرسة (الفرير) وهو التمثيل منذ صغره واشترك في فرقة التمثيل في المدرسة فظهر نبوغه التحق بوظيفة في المصرف الزراعي في القاهرة . حيث تعرف على عزيز عبد فتركا الوظيفة وكونا معا عام ١٩١٥ فرقة للتمثيل الكوميدي كانت بطلها

هذا السؤال

تجيب عليه صفحة ٩

البحر من ورائكم

● أصبحت عبارة البحر من ورائكم جزءا من تراث العرب الحربي فمن اطلقها وبالية مناسبة ؟

● سنن سلمي . بهاء العماري

● قال هذه العبارة طارق من زياد في فتحه لاندلس عام ٩٢ هـ . فبعد ان استقر امر المسلمين في بلاد المغرب اتجهت انظارهم الى اسبانيا التي كان قد نزل فيها الوندال في القرن الخامس الميلادي على اثر ضعف الدولة الرومانية وسميت بذلك . وندولوسيا . اي بلد الوندال .

● كانت مساهمة الحكم القوطي في بلاد الاندلس كثيرة مما سهل امر فتح هذه البلاد امام المسلمين . لذلك الطبقات المعاصرة من الاشراف قد استأثرت في العهد القوطي بكل المزايا فكانت معانة من الضرائب كما كانت تضع يدها على معظم الاراضي . بينما كان التجار مهقرين بالضرائب الفادحة وكان الزراع من العبيد هم الذين تقع عليهم اعباء الحياة . ولما ثار ثيلاء القوط والكهنة على الملك اخيلا وولوا مكنه فلك الجيش القوطي روبريك وروبيرك الجيش القوطي على افرين احدهما مع روبريك والثاني يعارضه بقيادة اخيلا في محاولة لاسترداد عرشه . وكان هذا الفريق قويا وازداد قوة بعد ان انضم الامير جوليان حاكم سبته الذي صد جيوش موسى بن نصير عنها .

● وقد سحنت الفرصة للعرب للاندلس على السواحل الاسبانية متوزين فرصة استعادة الامير جوليان بموسى بن نصير ضد الملك روبريك وذلك لما كان يصوم له من العدا . واتصل جوليان بقوات العرب واخذ يعد لهم وسائل الاغارة على اسبانيا والقضاء على روبريك ووصف جوليان موسى بن نصير ملجمته بلاد الاندلس من شتى الممالك وهون عليه حل رجائها وذلك عقب عام ٩٠ هـ . ورحب موسى بن نصير بدعوة جوليان واستشار الخليفة الوليد الذي تردد اولا ثم سمح له بمخاربه روبريك على ان يتبع طريق الحبيطة والحذر ويتأكد ان جوليان لايريد التفرير بالمسلمين وقد ارسل موسى بن نصير طريقا بين ملك على راس ٥٠٠ مقاتل عام ٩١ هـ - ٧١٠ م لغزا بعض ثغور بلاد الاندلس الجنوبية بمساعدة جوليان .

● بعد ذلك سار موسى جيشا كبيرا بلغ عده (٧) الاف بقيادة طارق بن زياد حاكم طنجة عام ٩٢ هـ . وقد عبر هذا الجيش للفضل بين افريقيا والاندلس . ونزل في المكان الذي يسمى الان جبل طارق . ثم سار في الولاية المجاورة وقر قوات اللوط التي اعترضته واجتبه شمالا حيث انضم اليه (٥) الاف مقاتل ووصل اليه مدد موسى بن نصير .

● وثارت مخاوف المسلمين حين علموا بدنو جيش روبريك ولكن طارق خطب فيهم خطبته المشهورة والتي جاءت فيها جملة التي صارت كالتل فللا

● ايها الناس . اين الفر . البحر من ورائكم والعدو امامكم وليس لكم الا الصدق والصبر . واعلموا انكم في هذه الجزيرة اضعف من الاتيان في مادية الشام . قد استسلمكم عدوكم بجيشه واسلحته واوقاته موفرة وانتم لاوزن لكم الا سيفوكم ولا اوقات لكم الا ملتصقون من ايدي عدوكم . وان امنت بكم الايام على اقتداركم ولم تنجزوا لكم امرا ذهبت ربحكم . وتعرضت القلوب في رعبها منكم الجارة عليكم . فادفعوا عن انفسكم خلال هذه العاقبة من امركم بمنجزة الطاعة . وقد استخدم الوليد بن عبدالمك امير المؤمنين من الابطال عربا ورضيكم ملوك هذه الجزيرة اصهارا واختارا .

● واعلموا ان اول موجب لما دعوتكم اليه . واني عند ملتقى الجمعين حامل بنفسي على طاعة اليوم لذيق فقلته ان شاء الله .

● والتقى الجيشان في منتصف رمضان عام ٩٢ هـ . وكان للملك روبريك على راس جيش يبلغ ١٠٠ الف مقاتل وذلك عن ضفاف نهر جواد في اسبانيا . وانتصر جيش طارق على العدو انتصارا باهرا . وفر روبريك ولكنه غرق في مياه النهر .

● ويعزى النجاح في هذه المعركة الى استسبال المقاتلين مما وجهه كفة العرب وفرق شمل جيش روبريك وقد قسم طارق جيشه الى ٤ فرق وجه ٣ منها نحو ملقا وقرطبة وقرطبة في حين سار هو بنفسه بفرقة رابعة الى طنجة عاصمة القوط واستولى عليها

حديث ذو شجون

● حين يريد البعض ان يضفي اهمية على مسالة ما . او التعليق على قضية معينة يقول : حديث ذو شجون فما معنى ذلك ؟

● شدي حميد - حي ١٤ رمضان

● اي ذو طوق . الواحد شجن يسكون الجيم . والشواجن . اودية كثيرة الشجر . الواحدة شجينة . واصل هذه الكلمة الاتصال والانطلاق . ومنه الشجينة . والشجينة . الشجرة ملتفة الاعضان . يشرب هذا المثل في الحديث الذي يذكر به غيره وقيل في هذا المعنى تذكر نجدا والحديث شجون . فمن اشتياقا والجنون فنون

الانطباعية والانطباعية الجديدة

ملاحظات

● سمع عن الانطباعية والانطباعية الجديدة هل تمة فرق بينهما وما هي خصائصهما

● مروان عبد الرحمن - الموصل

● الانطباعية من حيث كان تطبيق في الفن في نهاية القرن التاسع عشر واولا القرن العشرين وقد اشتق اسمه من لوحة (مونيه) (انطباع ١٨٧٢) وكان العرسيون في مضالفة ضد القليل من الفنون الفوتوغرافية رسميا يطالبون بتصوير صادق برونه الفنان للعالم وبالاتصال المباشر بالطبيعة وقد خفوا ان حد ما اجل اعماله الفنية . وكان هدفهم الخاص هو توسيع خور التصوير وخاصة في دفاعهم عزز الهواء الطلق في الرسم الا ان بطرانه السياسية والجمالية المحدودة افقت بهد الى الذاتية في فهم واضح فريد التيارات المتغيرة للهواء والضوء والرغبة في تحديد الانطباع دامة النوع . غلب في ذاتها . مما جعل من الانطباعية علةزة عر سر اغوار الجوانب الجوهرية من الحياة . اما الانطباعية الجديدة فخر جات عن طريق التطور احادي الجانب لبعض المناهج الشكلية التي بغرر انها اكتسفت على اساس معرفة فوائن الضوء الخاص بالابصار ونموذ هدد المناهج على التفسير الميكانيكي للظلال الى الوان خاصة اساسية والفتيا المتساوي على القامش في نقاط او خطوط صغيرة من اللون الخالص منزعج في كل عندما ينظر اليها من بعد معين

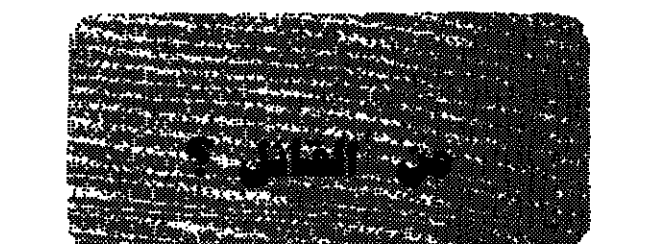
● جمال الدين عيسى - كربلاء

● هذا البيت هو مطلع قصيدة اشتهرت للشاعر الاندلسي ابن زيدون . وقد عرف الشاعر احمد بن عبد الله بن احمد بن زيدون في عصر ملوك الطوائف بالاندلس ينتمي الى بيت اشهر بفقته وادبته وقد نبغ في الاب منذ حداثة سنة واشتغل بالسياسة فانضم الى بني جهور الذين تولوا الحكم في قرطبة بعد سقوط الدولة الاموية فلولو الوزارة فمصد اعداؤهم وافسدوا ملبينه وبين بني جهور

● وقد احتل ابن زيدون كثيرا في طلب الصلح فلم يظهر به فخر من سجنه الى اسبانيا واتصل بصاحبها المعتمد بن عباد الذي قرب اليه لمكانته في مجال الادب

● وكانت لعلاقة ابن زيدون مع ولادة بنت المستكفي التي اشتهرت بالادب ووضحت قصيدته موضوع السؤال التي نظمها متنوفا الى ولادة من القصائد الخالدة في الادب العربي بصفة عامة ونستكمل هنا بعض ابياتها

اضحي التناهي بديلا عن تدانينا وتاب عن طيب لقيانا نجافينا بنتم وينا فما ابكت جوانحنا سوفها اليكم ولاجت ساقينا تكاد حين تناسلكم ضمانرنا يقضي علينا الاسى لولا شدينا حلتا لتقدم ايماننا فقلت سورا وكانت بك بيضا ليالينا وقد نوي الشاعر ابن زيدون في اشبيلية عام ٤٢٣ هـ وكان له ولد يكنى ابو بكر تطلق الوزارة للمعتمد بن عباد بعد ابيه وقتل في اليوم الذي سقطت فيه قرطبة بيد يوسف بن تاشفين امير المرابطيين



من صاحب هذا البيت .. ولماذا

قلبت قصيدته ؟

اضحي التناهي بديلا عن تدانينا

وناب عن طيب لقيانا نجافينا

محافظه البصرة مدينة المدن

لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

● تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة عن بيع بناية النادي العمالي في البصرة والعائدة الى الاتحاد العام لنقابات العمال فكل من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتري اللجنة بديوان المحافظة مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة خلال فترة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم الثاني لنشر الاعلان في الصحف المحلية وستجري المزايدة في الساعة الخامسة مساء من اليوم الاخير ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

عادل بكر العمر
قائم مقام قضاء البصرة
رئيس اللجنة

اعلان بيع مواد

● ستباع بالمزايدة العلنية في البصرة مدينة المدن المواد المستعملة التالية : حديد مختلف الاحجام والقياسات (زاوية ، ساقية ، شيلمان ، ويوري) شبابيك حديد ، وشبابيك خشب ، خزانات ماء ومناضد ودواليب حديدية . صفائح حديد مغلون (بليت) وصفائح اسبست مضلعة ، اثاث ودواليب ومكتبات خشبية كبريات كهربائية وغازية ، مفاسل فرغوري واحواض سباحة اهين ، كاربنت قديم ومكتبة المنوم واسلاك شائكة .

● وستجري المزايدة العلنية يوم الثلاثاء المصادف ٢٤ / ١٠ / ١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا في موقع المواد الكائن في المنطقة المجاورة لجسر الرباط ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية . ولزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالهاتف (٢١٩٢٨١) البصرة .

لجنة البيع

المحافظة الاولى / نينوى

لجنة البيع والايجار الاولى

وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦

اعلان رقم (٢١٩)

● تعلن اللجنة عن بيع القطع التالية والعائدة لبلدية الموصل وبالمزايدة العلنية فعلى الراغبين ومن القطاع الاشتراكي ممن تتوفر فيهم شروط التملك حسب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٢٠ في ٨ / ٢٠ ١٩٨٢ مراجعة سكرتري اللجنة في املاك المحافظة وخلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم الثاني لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة مع هوية الاحوال المدنية وستجري المزايدة في قانمقامية قضاء الموصل وفي نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلاية وكافة المصاريف الاخرى .

ت	القطعة	المقاطعة	المساحة
١	٨٩١	٤٤ حشمية	٢م ١٩٩/٥٠
٢	١٥٥٥/١	٤٤ حشمية	٢م ٢٠٠/
٣	١٤/١٣٦٩	٥١ ارجبية	٢م ٢٧١/٠١
٤	٦٩٧/٤٦	٤٦ ارجبية	١٩٧/-

عبدالجليل حسن حسين
قائم مقام الموصل
رئيس اللجنة

الجمرات

راضي مهدي السعيد

ولا تغفل عن الجبلين
فن الغبار بين الجبين

ويحبل الشلوخ
مسارح للكلمات الصديقة
والنغم المنطفي
والوجوم الحزين
وأخو العشق
يحا لفرحة
ويغني
أحلامه
كلما احتضن الصبح
واحته
وصحا خافقا
مشربا ندي الجنين
غربة
هذه الخلوات
وهذي السواقي
لاتعتمد بها كلماتك
لاتحترق بيميلخرها
لاتكن شجرا
بين غاباتها
مثمرا حبرا
وقريبا مهلا
وأريدي مرة
في الصدى
والعلق
انت من غير هذا الرواق
فلتعلم خطك
وتفتح لنفسك
شيك دنيا
تطل على عالم
لايدور بشرعة
تألفه المدي
ملها جمرة
للطووع
ولاصهوة للسبق



كلما جنتهم
زائر
فتحوا كل أوراقهم
واعادوا حكاياتهم
من جديد
فهو وحدهم
يصنعون الزمان
ويكسبون الله
الف ثوب له لونه
وله عرسه
والنشد
فتحس بلفه انت الوحيد
جالس في العراء
ولاشئ تملكه
كي تكون فما
لايلوك الرعاف
ويتكلم بالشفين
انتشاء
بطعم الصديق
حسك ام تراب
كل تلك الشباب
كل تلك الشفاه
انتزع من برائتها
جلك الآدمي
وكن طائرا
يشرب الماء
من منبع حذر
مليه ييس
او اخافيد طين
انتزع
دمك المتشقي
حرقا
نقا

أداس
ترجمة
النص الأدبي

يقع على الفكر اسطورة ورموز
مبنية حتى في الشعر الحديث لا
يمكن له ان يستوعبها فلم يكن على
بيته من امرها وبالأضلاع ان تكتسبه
ضرورة الإحاطة الجديدة بالأساطير
المعاصرة في جميع النواحي اذ ايضا
ضرورة المعرفة العميقة لغة الأم
لانها الاسس الصل الذي يعتمد
عليه كليا في الترجمة الأدبية الناجحة
في معرض حديثه عن ترجمة الاسلوب
الحديث . ان اسلوب المترجم في
لغته الأم هو العامل الحاسم في إعادة
إبداع او خلق النص الأدبي . وبين
ايضا أهمية ان يعتمد المترجم على
قراءة النصوص الشعرية او الأدبية
الجيدة قراءة استيعابية متأنية لكي
يخلق لنفسه الإحاطة الاسلوبية
اللقوية المناسبة فتشخص قريحته
وتحفظ قليلته وتصيبه المهارة ومما
يكسب المهارة الممارسة ايضا
وفي تناولها الغوض في النص
المترجم اشار الى عدة اراء في ترجمته
منها رأي الدكتور صفاء خلوصي الذي
يرى ترجمة الغوض امرا معيبا . اما
رأي الأستاذ جبرا إبراهيم جبرا
فشفاه ان يخلق المترجم اسلوبا
تعبيراته وطريقته . وقد ايد الحاضر
الرأي الثاني لانه يعطي صورة أمينة
واضحة عن نوعية النص واسلوبه .
وتأكيدا على المشكلات الفاحشة التي
تتج من سوء فهم المترجم للنص
استشهد بالروائي التشيلي كونديرا

حيث اعلن ان تولستوي هو
مبتكر الحوار الداخلي لا جويس . لكن
سوء فهم المترجمين يسلب
تولستوي وطريقته تفكيره وعجزهم
في مهمتهم والتي عدوا كونديرا خيانة
كل ذلك أدى الى عدم معرفة العلم
بسبق تولستوي لجويس في ايجاد
هذا النمط الفني
وخصص المحاضر وقتا خاصا لمناقشة
ترجمة النص الشعري مشيرا الى
شيوخ ثلاثة اراء تتعلق بهذه
الترجمة . الاول يقول باستحالة او
صعوبة ترجمة الشعر . والثاني
يقول بإمكانية ترجمة الشعر اما
للغالب فيرى ترجمة الشعر بين بين .
فهي صعبة من ناحية وسهلة من
ناحية اخرى
ويرى المحاضر ان الرأي الاول يرتبط
بالشعر التقليدي وليس بالشعر
الشعر كلا فالقارئ الثالث قام على
اسس صعوبة ترجمة الشعر
التقليدي وإمكانيتها في الشعر
الحديث .
ولم يؤيد المحاضر الرأي الثالث
بوجوب ان يكون مترجم الشعر
شاعرا فيجب ان تحرر الشعر من
اشكاله التقنيية صير يوسع المترجم
الاديب المنطق ومتنوع الشعر ان
يقوم بهذه المهمة (اسميا اذا كانت
الترجمة نثرا فنيا) وأشار الى ان أهم
المسائل المتعلقة بترجمة الشعر
تتصل بلغة الشعر نفسه التي هي
لغة مجازية خاصة تشكل نظاما
لغويا متميزا داخل اللغة نفسها .
ففي معرض حديثه عن ترجمة النص
المسرحة اشار الأستاذ عبد الواحد
محمد الى ان المترجم يواجه عقدة
صعبة في ترجمة النص المسرحي
سببها اللغة الحوارية الخاصة . فلها
جنود متنوعة ومتفرقة ثابتة في
ترجمة المجتمع وتاريخه
ومن المهم هنا معرفة روح الحوار
ولفن نوع الاسلوب اللغوي
المستخدم في الحوار .

الاطار المرجعي للثقافة العربية المعاصرة

د : ادريس الناقوري / المغرب

من التساؤلات التي يمكن ان تثار في الوقت الراهن علاقة الثقافة العربية
المعاصرة بالثقافة وبواقع العصر من حيث تكوينه الثقافي والفكري
ومن حيث بنيته واتجاهاته الأدبية والفكرية
والخروج من دائرة التوقع والاحتمال الى دائرة القطع والحسم لابد من تقرير
ان تساؤلات كثيرة طرحت بالفعل حول العلاقة المذكورة كما اثرت قضايا
واشكالات فكرية وأدبية وثقافية علم في سياق الحديث عن الأصالة والمعاصرة
وعن واقع الفكر العربي واتجاهاته والفق مستقبلي واصوله التاريخية
والحضرية . وقد بحث الدارسون والمفكرون والنقاد جملة من المسائل ذات الصلة
الوثيقة بثقافتنا العربية الإسلامية من زوايا مختلفة وبوجهات نظر متنوعة
ومبتدئة أحيانا ومتكاملة أحيانا أخرى .
وان حديثنا هنا عن الإطار المرجعي للثقافة العربية المعاصرة . لايفتح ال
مناقشة مقبل وقدم من أراء ونظريات في الموضوع ولا الى إعادة إنتاج ولو يصيغ
أخرى محاور وثبت من قبل وإنما ينبغي تأكيد حقيقة أساسية واضحة وأبنة
لاشتر أي خلاف او جدل - كما نرى على الأقل - وهي ان الإطار المرجعي للثقافة
المعاصرة ينبغي ان يكون هو الإطار المرجعي نفسه الذي تأسست عليه ثقافتنا
العربية الإسلامية منذ القدم المصور والذي يتلوه ونشجع وتكمل في عصور
الاحتجاج فبعد الاحتجاج الذي تأسس وترسخ بفضل جهود أجيال متعاقبة من
العلماء والفقهاء والرواة والأدباء والقراء والمفسرين هو الذي يؤلف الإطار نفسه
لثقافتنا حديثا .
وقبل تحليل هذا الإطار المرجعي من جوانبه المختلفة وبين انكسارته ونقله
على ثقافتنا المعاصرة لابد من وقفة قصيرة تبين من خلالها حقيقة هذا المبدأ المفهوم
ونبرذ دلالاته ومقاييسه وشروطه .
ولتحقيق ذلك تجدر الإشارة الى ان المصادر التي انبثقت عليها الثقافة العربية
الإسلامية منذ ظهور الإسلام الى اليوم تمثلت - كما هو معلوم في القرآن الكريم
والحديث النبوي الشريف والشعر العربي القديم واقتوال العرب الفصحاء
فهذه المصادر تجسم مقومات وأصول ثقافتنا من حيث كونها لغة وممارسة
أبداعية ورواية شاملة وعلمة تاريخية وفكرية للكون والإنسان والطبيعة بما تشمله
هذه الرؤية من عناصر ومكونات تتصل بملكان الزمان والجسم (العرق) والإنسان
ومما انتظمتهما من مراحل واحداث ولأولها من واقع وحداث ... ان هذه الرؤية
الشاملة التاريخية والاجتماعية والفكرية والأدبية هي مناهج الممارسة العربية
ذات الجهد التاريخي والاجتماعي والفكري العميق الذي تجدر في الذمينة
العربية بفضل ظهور الإسلام الذي لاقى الثقافة العربية القديمة برؤى وأبعاد
كثيرة وأوضاعها في مجرى التاريخ وأمدتها بالحياة والمغالبية
ولا نريد هنا ان نخوض في عرض وتحليل وتفصيل الفضائل والمزايا والاضافات
الحضرية والفكرية والأدبية والعلمية التي منحها الإسلام لثقافتنا
العربية الإسلامية الأمر اننا نريد ان نبين وبسطها العلماء قديما وحديثا وقد
غدا من تحصيل الحاصل القول بان كثيرا من العلوم والمعارف انما ظهرت
ونضجت بفضل تلول القرآن الكريم وانتشاره في بقاع الأرض وحفظه في الصدور
والإحاطة بكتل من التفكير بكل ما قيل في الشعر العربي القديم (الجاهلي
بخاصة) وبكل مراده المستشرقون وتلاميذهم من الباحثين والكتّاب العرب (من
أمتل المرحوم طه حسين) من نظريات واتجاهات سرعان ما علمت تقديمها وإحباطها
واقامة الحجج على خطئها وخطلها .

ولكن لايس من الإشارة الى مسألة عرضة تتصل بالمصدر الثاني من مصادر
الثقافة العربية وعني به الحديث النبوي الشريف فمن المعروف ان بعض علماء
النحو والصرف واقفوا منه موقف تميز بالحبيبة والتحفيز . وإذا كان هذا الموقف
يحتاج الى مناقشة وتبقيق فيما يخص مسألة الاحتجاج فله ليشتر أي صعوبة ولا
يطرح أي تساؤل حين يتعلق الأمر بالحديث بوصفه جزءا من الإطار المرجعي
لثقافة العربية الإسلامية ومصدرا أساسيا من مصدريها .
وينسحب على قول الصنفية والتبنيين ميسوق على الحديثي كنوع من مصادر
الحديث المرجعي لما يزال يعد مصدرا آخر من مصادر ثقافتنا العربية بشانها
... القديم والحديث .
ليس الاحتجاج من الاصطلاحات العلمية البسيطة او الصغيرة التي يمكن
تجاوز طيها من الكلام - كما يقال - وهو محدث نشأة كثيرة - مع الاسف حتى
الآن - انه مفهوم كبير وأداة علمية وإجرائية ذات قيمة كبيرة وفائدة جليلة جدا في
تحليل وتصنيف ثقافتنا العربية الإسلامية قديما ويمكن ان تكون فلتتها أكبر
وأهم اذا طبقت على ثقافتنا العربية المعاصرة لجس الاحتجاج اصطلاحا فحسب
ونيس مفهومها عليها وعلى كلفه جهاز معرّي يتضمن مجموعة من المقاييس
التي تلتزم بالثقافة العربية المعاصرة التي يمكن بمقتضاها تحليل وتصنيف
مقومات ومراحل الثقافة وتمييز نصوص الاستشهاد .
وقد ظهر الاحتجاج استجابة لضرورة علمية وتاريخية وكان النص القرآني هو
السبب الاول والمباشر في ظهوره والمنطق الاساسي الى القراءه وانتشاره ودفعته
الحاجة الى دراسة النص القرآني وفهم معانيه واستيعابه دلالاته وإبعاده الى
الاستمالة بالحديث النبوي الشريف وبالشعر العربي القديم وبكلام العرب

يرتبط الاحتجاج بالقرآن الكريم بالآيتين في التيقن من كونه كلام الله المحوي به
الى نبيه الكريم محمد عليه افضل الصلوات والتسليم على ان القرآن ليس مصدر
احتجاج وأداته فحسب بل هو حجة في ذاته حجة الله لخلقته او على خالفة . فمن
أمن به واتبع هديه وعمل به صار له حجة ومن كفر به وأعرض عنه كان حجة عليه
فهو حجة الله البالغة الذي لايتحيز الباطل من بين دينه ولا من خلقه ولذلك كان
المصدر الاول للاحتجاج في العقيدة واللغة والحديث والآب والبالغة والتدق في
التفسير لان احسن تفسير وافقه وكله هو تفسير القرآن نفسه يليه التفسير
النبوي الشريف وبالشعر وبالكلام العربي الفصيح ومن هنا كان الاحتجاج
بالقرآن الكريم على نوعين : الاول انه عني بالكتاب لغة وتاريخية وبمعنى
مجال العبادات والمعاملات وفي اللغة والحديث والتفسير والآب والتدق ...
والثاني ان يستشهد بالقرآن في فهم الحديث واللغة والآب والبالغة والفصاحة
والبيان اذ هو اتمل الاعل والحجة القوية في مضمر الأبداع والأعراب والنص
المعجز الذي أقسم فطحت البلاغة وأسطر الشعر من العرب الفصحاء والخلفاء
المؤمنين حين تحداهم الى الاتيان بسورة من مثله او آية من صدوه ففهموا معجزا
ظاهرا بيّنا وتكرروا في فهم مثالبه إلهام وتصحيح لهم طريقا قدما كما حار علماء
الإسلام من مفسرين وبلاغيين في تفسير إعجازته وتعليل قوة بيبه .

يأتي هذا المصدر في المرتبة الثانية من حيث الأهمية فهو بمعنى ما امتداد للنص
القرآني وتفسير وإيضاح لمعانيه واساليب تنشد على ذلك الاحتجاج القيسية وستة
الرسول عليه الصلاة والسلام التي تدل على انه لم ينطق عن الهوى وان كثيرا من
أقواله وأفعاله وتصرفاته إنما هي في حقيقة امرها توفيق وتوجيه من المولى عز
وجل .

وعلى الرغم من بعض الآراء والتفككات التي ابدتها جماعة من علماء النحو
والصرف بخصوص الاحتجاج بالحديث في هذين العلمين وهي اراء وتفككات ذات
وجهة أجناب ولا تخلو من فائدة علمية من حرص على تفعيل اللغة على اسس
سليمة فإن غالبية المفسرين وعلماء الحديث تجيز الاحتجاج بالحديث النبوي
الشريف كما ان علماء اللغة مجمعون على الاحتجاج به في اللغة ولا خلاف بينهم في
هذا الجدل اما الاعتراضات التي طرحها بعض علماء النحو والصرف فهي تمثل
رأي أقلية ولا تطعن في مسألة الاحتجاج بالحديث في النحو والصرف إذ ثبت ان
كثيرا من النحاة وعلماء الصرف اعتمدوا الحديث النبوي الشريف واستشهدوا به
بعد ان اطعموا على الجهود العلمية والشروط المنهجية الدقيقة التي استخلصها
علماء الحديث وعلماء النحو والصرف في علوم اللغة العربية من تصنيف نصوص
الحديث ودراسة رجالة وطبقات واصحابه وهي شروط وقواعد بلغت درجة عالية
من التدقيق العلمي والحياد الفني والرغبة في التمييز بين الحديث الصحيح
وبين الحديث الموضوع او المكنة .
وليس غريبا اذا ان يكون القرآن الكريم النص الاول في صرح الثقافة العربية
ولان النص القرآني الاساس والركيزة القوية في الإطار المرجعي للفكر والآب

والبلاغة في التراث الإسلامي . اما الاتجاه الآخر الذي يصب فيه الاحتجاج فهو ان
يستفيد الباحث او المفسر بالحديث النبوي او بالشعر القديم او بكلام العرب
الفصيح من اجل فهم وتفسير آية او كلمة من القرآن الكريم .
ومن الواضح ان هذا هو المفهوم المقصود بلغة الاحتجاج لان مدال الكلمة هو
فهم وتفسير النص القرآني وللهذا الغاية بالاداءات نفا الاحتجاج واظهر الاحتجاج
وتأسست علوم كثيرة منها علوم الآلة الزامية الى ضبط واستيعاب مرامي وإبعاده
المعاصرة القرآنية .

لفحص القرآني هو اساس الاحتجاج ومصدره كما ان غايته والدافع اليه فهو
الاصول والسبب في ظهور الاحتجاج كونه كتاب عقيدة ونصا لغويا وإبداعا أدبيا
بلغ الذروة في الجمال الفني والإعجاز الفكري والبلاغي .

الشعر ديوان العرب وسجل تاريخهم وقيمتهم وهو أقدم وأغزر مصدر للثقافة
العربية الإسلامية . وقد احب العرب الشعر وعنوا به وليس لعناية العرب
شعرهم وبشعرهم من تفسير صحيح وسليم سوى كونه جزءا من وجودها
وتعبيرها عن عاداتها وقبائلها وعن ارتباطها بالأرض والتاريخ والحياة ان
الشعر مظهر من مظاهر تعبير الإنسان العربي عن كينونته وتملكه للأشياء وصورة
من صور بيبته وتعامله الاجتماعي والديني والفني .
انه كما يتجلى من نصوصه ومن "أبيات دارسية وتقاليد القدماي - الآراء التي
تعكس رؤية العربي للعالم وهي رؤية بيانية أصلا كما دلت على ذلك مؤلفات
الحافظ وغيره من أمراء البيان وجهود البلاغة والفصاحة .

بيد ان العرب للشعر واحترامهم بقرصه واستعماله في الحياة اليومية
لاغراض فنية وتشجيع ابتكاره على قرائته وروايته وحفظه ... كل اولئك لم يحل
مينا وبين دراسته بوعي وجد وتجرر ولا معاد علماء الإسلام من رواة الشعر وتقاليد
عموا الى ام متونه وجمع اشكاته وتصنيف طبقاته بعد ان اخضعوا نصوصه
واصابعه للدرس النقدي والبحث العلمي الموضوعي وكثفت بعد ذلك مسألة
الاحتجاج بما صبح واستقام ووضعت من قصيدة ومقطوعة وأبيات .
وقد صنع علماء الشعر ورواته صنيع علماء الحديث وبخاصة علماء الجرح
والتعديل والتعليق بهم وفي وضع المقاييس وسن القواعد والقوانين لفهرية الشعر
وتتقيق من الشواهد .

واقسم علماء الشعر وتقاليد الشعر الى طبقات وميزوا بين الفحول وغير
الفحول واستعملوا اصطلاحات ومقولات دقيقة لبيان جيد الشعر من رديته
وصحبه من منحوه .

وكان تصنيفهم للشعراء الى : جاهليين : ومختصرين : واسلاميين
ومحدثين (مولين) مقامة ضرورية لمصافة مفهوم الاحتجاج بلورة فكرة
الاستشهاد واتقوا بعد التحميم والتصنيف على الاحتجاج بشعر الطبقة الاولى
والثانية في علوم الآب من لغة ونحو وصرف وعلوم البلاغة الثلاثة : معاني -
بيان - (يدع) . والفرق منه صفة الاستشهاد بشعر الطبقة الثانية وهي طبقة
الشعراء الاسلاميين المتخصصين مثل الفرزدق وجبريل والناظم . وتشتد لديهم وهو
شيخ العلماء والرواة ابو عمرو بن العلاء فلم يحتج بشعر الطبقة الثالثة والترم
تقديمه الاصمعي بملقاس صارمة فرق بموجبه بين الفحل وغير الفحل ولم يحتج
بالشعر الذي توافرت له شروط الجودة والفصاحة واضطرب في موقفه النقدي
والعلمي أصحيا فلم يعترف بان عصره من الشعراء بلفظ والبالغة ورديا
كان ذلك لأصابع منها المعاصرة نفسها والمعاصرة حجب كما يقول الفقهاء
وكان الاصمعي كذلك من المنتمين من قصير القرن الكريم بالشعر احتراما
وتعظيما للكتاب المنزل وخشية من تأويله تأويلا غسدا يتناقض ومقاصد آياته
ومشروطه وقد استشهد هذا المنهج علماء اخرون في العصرين .

اما ابن عباس فقد كان على التقيض من ذلك لايري حرجا في تفسير القرآن
بالشعر وترجم مذهب الاحتجاج بالشعر القديم وهو المذهب الذي عم وطم فلم
يقتصر الناس على الاستشهاد بالشعر في تفسير وبين المذهب الذي اغراض القرآن
الكريم واكتهم استعملوا به كذلك في فهم وشرح غريب الحديث النبوي واللغة وفي
تقديم قواعد واصول النحو والصرف .
ولم يكن علماء الاحتجاج في منوحة من الاعتقاد على الشعر لانه معجزة الحب
الخالدة في مجال الإبداع الأدبي كان من اللانز اللجوء اليه في فهم واضافة المعجزة
الكبرى الخالدة التي انارت لتحدى المعجزة الاولى للبشرية وتكفيهموزها على المدى
الزمني والمكاني ولم يكف علماء الاحتجاج بالشعر واكتفوا ان شكل
تعبيري آخر هو التلوي ويقتل على الخصوص في كلام الحب الفصحاء لهجات
القبائل التي اشتهرت ببلاغة والبيان مثل ابريش وتديم وهذلي واستشهد علماء
بالقوالا واحاديثها ومأثلا ومروياتها ورجلوا الى البليدة من اجل سماع اللغات
وجمعها وحفظها كما فعل ابو عمر بن العلاء والاصمعي وآخرون كثيرون .
وتكرروا المشاق في سبيل الاتصال بالأعراب والبدو البلاغة والسماح منهم
والاستشهاد بشعرهم وتزهره في تفسير النص القرآني وايضاح معاصر عليهم من
الفاظه وعبارته .

وليس غريبا ان يتخذوا من الفصاحة معيارا أساسيا من معايير احتجاجهم .
مقاييس الاحتجاج :
تختلف مقاييس الاحتجاج باختلاف الاصل المحتج به في التفسير او في جمع اللغة
وتنظيمها وتبويبها او في وضع قواعد النحو والصرف .
ومن الواضح ان الشروط التي اشترطها العلماء والنقاد في عملية الاحتجاج
تتصل بالتجسير الثلاثة : الحديث النبوي الشريف والشعر وكلام الحب الفصيح .

والفصل يعود لعلماء الحديث وغيرهم من علماء الدين في سن القواعد ووضع
أحدون لأن الأمر كان يتصل بقضية حساسة وذات أهمية استثنائية
وجوهية هي الستة النبوية في علاقها بلقوي وبسيرة الرسول عليه السلام
لذلك اجتهد أصحاب الجرح والتعديل في دراسة الاحاديث والمحدثين واستندوا
قواعد دقيقة ومقاييس علمية ليرقي اليها الشك وخصصوا على ضوئها الحديث
ورواته .
كما كاسم الاصوليون في دراسة اللغة من حيث الفلها ودلائلها ومحتوياتها
وتعاملوا في بحث نشأتها وطرائق تعبيرها وجاء علماء اللغة والنحو والبلاغيون
والنقاد فافادوا من علماء الحديث والاصوليين واخضعوا الشعر لقوانين
الاحتجاج وسقوا الشعر الى طوائف : الاولى هي التي ينتج بشعرها والكتابة
لاحتج بشعرها ووقفوا في الاحتجاج عند موقف النقد الفني الهجري وجعلوا
ابن خنوز(10هـ) آخر شاعر يجوز الاحتجاج بشعره كما حدوا للكتاب النثرية
والامكان التي يصلح الاحتجاج بلغاتها وشعرها .

فراوت مقاييس الاحتجاج بين موقفين : متشدد ومتسامح : موقف أبي
عمرو بن العلاء الذي رفض الاحتجاج في الشعر بالشعراء الاسلاميين على الرغم
من اعجابه بشعرهم الحديث وقال قوله المشهورة لقد حسن هذا المولد حتى لقد
هيمت ان امر صليقتا برواية شعره . وروي عنه تلميذه الاصمعي قوله الذي
جسست اليه حجب فما سمعته يحتج بيبت اسلبي . وموقف علماء النقاد
لاحقين مثل الزمخشري الذي استشهد بشعر أبي تمام وابن جني الذي احتج
بشعر المتنبي .

الآن غلبية العلماء والنقاد بقيت متمسكة بالمقاييس ذاتها :
الكثيرة والزيئة والبشرية المتصلة بالخصائص التي تم اقرارها وطبقها على
الشعر والشعراء كما طبها علماء الحديث والاصول على الحديث واللغة وكان
موقف الاغلبية من العلماء الاحتجاج هو الموقف الوسط الذي يمثل الاجراءات
المتخذة من اجل حماية اللغة والمحافظة على هويتها القومية واصالتها العربية
وان كانت قلة منهم مثل الزمخشري الذي ارجح في تجوزات القوانين وسعت موقف
الاحتجاج ليشمل شعراء ليسوا من عصر الاحتجاج منهم ابوتوما في القرن الثالث
الهجري والمتنبي في القرن الرابع وقدم كل من النقادين تثيرات ومسوغات تخضع
موقفه من الشعر المحتج به منها قول الزمخشري الذي رد به على من عاب عليه
الاستشهاد بشعر المتنبي في تأويل الفلها للقران الكريم :
هو وان كان محدثا لاستشهد بشعره في اللغة فهو من علماء العربية فاجعل
ميقوله بمنزلة ميريويه .

ومما كان الخلافات والمواقف التي ظهرت بين علماء الاحتجاج فهي لتاس
جوه المقاييس التي وضعوها واقروها وإذا كانت جماعة من النقد والعلماء قد
أدرجت ايا نواص والبقاء والمتنبي في لائمة الشعراء الذين يجوز الاحتجاج
بشعرهم فذلك بحد بداء من بنود قوانين الاحتجاج فسادك الاكون هؤلاء
الشعراء الثلاثة يمثلون قسما في الشعر العربي ويعترف لهم ببلقاء الطويل في
اللغة والرواية فضلا عن كونهم زعماء ثورات ابداعية لاقتل لها في تاريخ
الشعر العربي لم ان الاحتجاج بهم بمقدرة استثناء للمعاصرة الحديثة .

ومما لاشه فيه ان القواعد والمقاييس التي توصل اليها علماء الاحتجاج وعلموا
على تطبيقها في علوم الآب واكتسوا اليها في دراسة الحديث والشعر لم تظهر
اعتباطا ولم تكن قوانين واجراءات جلية ومتسقة وإنما هي لمره كبير
وكثاح مرير في سبيل صيانة اللغة وسن اصولها ولوابنتها . وهي وإن كانت من
الناحية التاريخية والعلمية تسير في اتجاه معاكس لاتجاه الفتوح حيث ضيقت
الخلق وشتت اللواق على التقيض ما قام به رجال الفتوح من علماء وقراء
ومجاهدين نشروا الدعوة في الاصل ووسعوا مجال اللغة وعملوا على تعليمها
وتقليتها لاجتسار كثيرة غير عربية الانها في القوانين والاجراءات التي وضعها
علماء الاحتجاج انت ونظيفة أخرى لاقل أهمية من الجهود والتضحيات التي
بذلها أصحاب الفتوح في صدر الإسلام وهي نظيفة تقنية وعلمية فضلا عن كونها
ونظيفة قومية ودينية في الوقت نفسه .

أرسيت مقاييس الاحتجاج المعتمدة على مصادر الثقافة العربية الإسلامية
والمنطقه عنها اسس النظام المعرّي في اللغة والآب والتدق والفصاحة وصاغت
الاطار المرجعي الثالث للعلوم والمعارف في القرون العلامية وكانت سببا في تكلم
المعاري الفكرية والصراعات الأدبية والحوارات العلمية الرائدة التي شهدتها
العصور الإسلامية اللاحقة ابتداء من القرن الثالث الهجري اي ان عملية
الاحتجاج بمعاصرها البشرية ومعصومها التاريخية ومقاييسها الفنية والعلمية
وغيرها ومقاصدها القومية والعقلانية كانت بحق منطلقا ثوريا وعليا لتطوير
الثقافة من جهة والمحافظة على اصولها ومقوماتها من جهة ثانية .
وكانت بهذا المعنى جليلة عميلة وإيجابية أسهمت في تاصيل اللغات وتدعيم
مركزه وكشف المتغير السطحي واجتثاث الطغالب التي تثبت على ماشا ما هو
أصيل ونافع .
وحتى تبين قيمة وأهمية تلك الاسس والمقاييس التي وفق الى استنباطها
وتبنيها علماء الاحتجاج من محدثين واصوليين وعلماء لغة وتقد وبلاغيين
ورواة أشعار ونحاة . وبحسن ان نخرج على تقاليد العلماء بالموضوع اعتصاما بريقا
الا وهي علاقة عصور الاحتجاج بعصر التنوير .

١ - ستكون علاقة عصور الاحتجاج بعصر التنوير موضوع الحلقة الثانية ان
شاء الله .
٢ - البواش في نهاية البحث .

مديرية تنفيذ الحلة
رقم الاضحية / ٥٥ / خ / ٩٨٩
(اعلان)
تتبع مديرية تنفيذ الحلة نيابة عن مديرية تنفيذ الهندية لاضحية من التنفيذ المرفقة اعلاه والمواد المدرجة ادناه والعلاوة الى المدين امير عثمان محمد قنديل لقاء طلب الدائن نكلم هادي حسني لقاء دين هذه الاضحية البالغ (٥٧٣٠٠٠) دينار وذلك السلة (السلمة) في موقع كازينو عشقار، فعل الراغبين بقراءة مراجعة هذه المديرية خلال مدة سبعة ايام من اليوم التالي لنشر وان الدفع نقدا والدالية على المشتري.

القاضي والمنفذ العدل
قيس سلمان السلام

المواد
كرسي خشبي عدد (٤٠) القيمة
(٢٠) دينار الكرسي الواحد . طولة
خشب عدد (٣٢) القيمة (٣٥)
دينارا للواحدة منها . مجمدة
سيمس حجم ١٢ قما عدد (١) القيمة
(٣٠٠) دينار . طباشير غازي كبير عدد
(١) القيمة ٧٥٠ دينار . مكتب داخل
غرفة الادارة وميز خشب عدد (١)
القيمة (١٥٠) دينار . قفلة خشب
عدد (٢) القيمة (٥٠) دينار
للواحدة . موكيت (٤٠٠) م فرش
داخل سلة المحل العدد (١) القيمة
(٨٠٠) دينار . بل خشب عدد (١)
القيمة (٦٠٠) دينار .

محكمة بداعة الكرازة
اعلان بيع عقار
الدعوى/ حسونة ونجمة وفهيلة
بنت شرفان جابر
الدعوى عليهم/ ابراهيم شرفان جابر
وشركائه
تنفيذا لقرار الحكم الصادر من
هذه المحكمة برقم ٢٣٣ / ب / ٩٨٩
والمؤرخ ١٩٨٩ / ١٠ / ٧ المتضمن
ازالة شيوخ العقار
١٣٧ / ٨ / ١٣ / مقسطة ١٥ - بزاز
المفضلية حي ٧ نيسان سنة ١٩٨٩
١٠ اجل العقار المذكور اعاد احالة
اولية بتاريخ ١٩٨٩ / ٩ / ١٦ ببذل
قده (١٢٥٠٠٠ / -) دينارا ثم حضر
المزاد حسن خلف فرحل خلال المدة
القانونية وطلب كسر قرار الاحالة
والضم على العقار بزيادة ٥٠ ٪ على بدل
الضم الاخر . عليه قرر الاعلان عن
بيعه في الصحيفة المحلية خلال ثلاثة
ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر
وحتى الراغبين بقراءة مراجعة
الحكمة مستخدمين التامينات
القانونية ١٠ ٪ من القيمة المقررة
الباقية (١٤٥٠٠٠ / -) مئة واربعون
الف دينار دينار وسوف تجري
المزايدة والا حلة في اليوم الاخير
الساعة ١٢ / ظهرا .

القاضي
عبد الأمير الحميري

الوصف
١ - المساحة الكلية للعقار
١١٩٠ م^٢ . قطعة ارض خالية
صفيها مملوكة للدولة البيع يتضمن
حق المنفعة فقط .

دائرة التسجيل العقاري في عك
اعلان
قرار تثبيت عائدة عقار مجددا
بناء على ثبوت عائدة تمام العقار
تسلسل ٦٢٠ محلة العكة الى طلب
التسجيل للتوثيق العراقي شنودة
حمود علي مجددا وانتقالا لاسماء
ورقة حسب القسم الشرعي الرقم
١٣٤ / ٨ / ١٣٨٩ / ١٠ / ٨ / ١٣٤
الخصخصة عك بموجب قرار تثبيت
العقلانية المؤرخ ١٩٨٩ / ٩ / ٢٧
الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن
هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على
القرار المذكور القامة الدعوى لدى
الحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين
يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا
الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود
اشعار من المحكمة باقامة دعوى
لديها خلال المدة المذكورة سننشر
تثبيت العقلانية وفقا لقرار
القاضي
حسن خليل عبدالخالق

اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه
الدائرة بتاريخ ١٩٨٩ / ١٠ / ٨
لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٠٥٤
باسم وزارة المالية العراقية مجددا
باعتبارها حائزة له بصفة الملكة للمدة
القانونية . ولغرض تثبيت الملكية
المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام
قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣)
لسنة ١٩٧١ قريبا اعلان هذا الطلب .
فعل كل من يدعي بوجود علاقة او
حقوق معية على هذا العقار تقديم
معيته الى هذه الدائرة خلال مدة
ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي
لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في
موقع العقار في الساعة العاشرة
صباحا من اليوم التالي
لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات
حقوقه موقعا في الكشف الذي
سيجري في اليوم المذكور لهذا
الغرض .
سعدى كريدى الخالد
مدير دائرة التسجيل العقاري في
واسط

اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه
الدائرة بتاريخ ١٩٨٩ / ٩ / ٢١
لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٠١٢
محلة العزة باسم وزارة المالية
العراقية مجددا باعتبارها حائزة له
بصفة الملكة للمدة القانونية .
ولغرض تثبيت الملكية المذكورة
تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون
التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة
١٩٧١ قريبا اعلان هذا الطلب .
فعل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق
معيته على هذا العقار تقديم
معيته الى هذه الدائرة خلال مدة
ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي
لنشر هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه
موقعا في الكشف الذي سيجري في
اليوم في اليوم المذكور لهذا الغرض .
مدير دائرة التسجيل العقاري في
واسط

اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه
الدائرة بتاريخ ١٩٨٩ / ١٠ / ٨
لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٠٢٠
محلة العزة باسم وزارة المالية
العراقية مجددا باعتبارها حائزة له
بصفة الملكة للمدة القانونية .
ولغرض تثبيت الملكية المذكورة
تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون
التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة
١٩٧١ قريبا اعلان هذا الطلب .
فعل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق
معيته على هذا العقار تقديم
معيته الى هذه الدائرة خلال مدة
ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي
لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في
موقع العقار في الساعة العاشرة
صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة
هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه
موقعا في الكشف الذي سيجري في
اليوم المذكور لهذا الغرض .
سعدى كريدى الخالد
مدير دائرة التسجيل العقاري في
واسط

اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه
الدائرة بتاريخ ١٩٨٩ / ١٠ / ٨
لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٠٠٩
محلة العزة باسم وزارة المالية
العراقية مجددا باعتبارها حائزة له
بصفة الملكة للمدة القانونية .
ولغرض تثبيت الملكية المذكورة
تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون
التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة
١٩٧١ قريبا اعلان هذا الطلب .
فعل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق
معيته على هذا العقار تقديم
معيته الى هذه الدائرة خلال مدة
ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي
لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في
موقع العقار في الساعة العاشرة
صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة
هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه
موقعا في الكشف الذي سيجري في
اليوم المذكور لهذا الغرض .
سعدى كريدى الخالد
مدير دائرة التسجيل العقاري في
واسط

اعلان
مناقصة رقم ١٩٨٩/١٠/١٧ تجهيز مواد
كيمياوية

١- تدعو المنشأة العامة لصناعات الزجاج
والسيراميك كافة المانقصين المسجلين في غرفة
التجارة من الذين سددوا ضريبة الدخل لعام
١٩٨٩ للاشتراك في المناقصة السرية لتجهيز
(مواد كيمياوية) فعل الراغبين ممن تتوفر فيهم
الشروط المطلوبة مراجعة مقر هذه المنشأة في
الرمادي للحصول على المواصفات والشروط
المطلوبة لقاء (١٠) عشرة دينار لكل نسخة غير
قابلية للرد .

٢- تقدم العطاءات في اغلفة مختومة تتضمن
اسم وعنوان المجهز واسم المناقصة وتاريخ
الخلق مشفوعة بكفالة مصرفية بنسبة ٥ ٪ من
قيمة العطاءات وان اخر موعد لقبول العطاءات
هو ١٩٨٩/١٠/٣١

٣- المنشأة غير لازمة بقبول اوطا العطاءات او
اي عطاء رخر

٤- كل عرض يرد بعد التاريخ المذكور ولم
يتضمن ماورد اعلاه يعد مرفوضا

الخبر اعلام
رقيب عب نزيق القاضي

المنشأة العامة لمنتجات الابيان
اعلان

تدعو هذه المنشأة كافة ذوي الخبرة
والاختصاص المشاركة في المناقصات ادناه
وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من
مقر المنشأة (الشعبة القانونية) الكائن في ابي
غريب مقابل مبلغ (٢٥) دينارا للنسخة الواحدة
غير قابل للرد ... فعل الراغبين بالاشتراك تقديم
عطاءاتهم باغلفة مختومة ومشفوعة بالتامينات
القانونية البالغة (٥٠٠٠) دينار علما ان اخر
موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت
المصادف ١٩٨٩/١٠/٢٨ ويتحمل من ترسو
عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

١ - مناقصة رقم ١٧ لسنة ٨٩
تنفيذ الاعمال الكهربائية لشبكة الربط
الحلقي للضغط العالي
(المرحلة الثانية) الاعمال : كهربائية + اعمال
هندسة مدنية .

٢ - مناقصة رقم ١٨ لسنة ٨٩
التأسيسات الكهربائية والانارة لبناية
الادارة الجديدة

٣ - مناقصة رقم ١٩ لسنة ٨٩
تحويل بنائة التسويق العائدة لها في ابي غريب
المنشأة العامة لمنتجات الابيان

فدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من وزارة
الصناعات الخفيفة باسم
(عبد الجبار سليم داود) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة
عليها تسليمها لجهة اصداها
افادها مشكورا .

دائرة الصحة كربلاء
اعلان

تعلن دائرة صحة كربلاء عن وجود مناقصة
تشغيل وصيانة الاجهزة الخدمية في مستشفى
الحسيني . فعل الراغبين بالاشتراك بالمناقصة
مراجعة ديوان المديرية / الهندسة والصيانة
يستصحون معهم المستمسكات المطلوبة .

١ - سعر الكشف ٥ دنائير . خمسة دنائير غير
قابلية للرد

٢ - هوية تصنيف المقاولين وتحديد الدرجة
السادسة

٣ - تقديم الاعمال المماثلة

٤ - التامينات الاولية المطلوبة ١٦٠٠ دينار
الف وستة مئة دينار

٥ - الدائر غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار

٦ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة
الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف
١٩٨٩/١٠/٢٥

المدير العام
صباح فرمان نوري الجبوري

BE BAROOL
بازار كهربائي
ELECTRIC APPLIANCES & INDUSTRIAL EQUIPMENT

**مجموعة البارودي
الكويست
وكلاء و موردين**

ص ب ٢٢٨٨٠ الصفقة
الرمز البريدي ١٣٠٨٩
تلكس ٢٢٣٣٤ الرجا
فاكس ٢٤٠٢٥٢٧
تلفون ٢٤٠٢٥٢٨ بدالة
٢٤٠٢٥٢٦ مباشر

معدات صناعية وقطع غيار وكبيلات ضغط عالي
ومنخفض ومعدات كهربائية ضغط عالي ومنخفض وكذلك
جميع انواع البليات مع ملحقاتها من الدكنايل امين
وحديد اسود .

الهيئة الفنية للمشاريع الخاصة
الشعبة الرابعة
موقع رقم ١

اعلان رقم (٦) لسنة ١٩٨٩

تعلن الهيئة الفنية للمشاريع الخاصة / الشعبة الرابعة / دائرة موقع رقم ١ / عن حاجتها الى الوظائف التالية للتعاقد معنا فعل من تتوفر فيه الشروط المطلوبة من العراقيين ممن اكمل او اعفي من الخدمة العسكرية تقديم طلبه الى الدائرة الاقتصادية والادارية او الى ادارة الموقع في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري / الطابق الرابع او القسم الاداري في ادارة المشروع المجمع البتروكيمياوي رقم (٢) الكائن في البوسفية جرف الصخر مشفوعة بالوثائق المدرجة ادناه وستقبل الطلبات خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية وسيحدد الراتب في ضوء الكفاءة والخبرة والمقابلة التي ستجري بعد يومين من تاريخ انتهاء المدة اعلاه في مقر الوزارة او بعد ثلاثة ايام في المجمع المذكور .
الوثائق المطلوبة :

- ١ . هوية الاحوال المدنية .
- ٢ . شهادة الجنسية العراقية .
- ٣ . صورتان .

الوظائف المطلوبة	العدد	المواصفات
مهندس كلف /	٢	يجيد اللغة الانكليزية ولديه خبرة في الهندسة الحقلية وخاصة مجال انشاء مشاريع البتروكيمياوية . خبرة لاتقل عن (١٠) سنوات .
معاون مهندس كلف	٣	يجيد اللغة الانكليزية لديه خبرة لاتقل عن ٤ سنوات .
مهندس مدني	٢	خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات وفي اعمال التصميم .
مهندس ميكانيكي	٢	خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات في مجال التصميم ورسم منظومات الانابيب
مهندس مدني اقدم (مصمم)	٢	خبرة في تنفيذ المشاريع الصناعية وكذلك التصميم القياسية .

ع / المدير العام
خلاد عبدالرزاق حمادي

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للزيوت النباتية
اعلان

تدعو المنشأة العامة للزيوت النباتية كافة المقاولين من ذوي الخبرة والكفاءة المصنفين ولديهم هوية اتحاد المقاولين المجددين لاشتراكهم في غرفة التجارة والحاصلين على شهادة ضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك بالمناقصات المدرجة تفصيلها ادناه ويمكن الحصول على الشروط المطلوبة من الدائرة القانونية في مقر المنشأة لقاء مبلغ قدره (١٥٠) دينار خمسة عشر دينارا غير قابل للرد تدفع لامانة الصندوق على ان تقدم العطاءات داخل غلاف مختوم مكتوب عليه اسم المناقصة والمناقص مرفق بتامينات اولية نقدا او شيك مصدق او كفالة مصرفية نافذة لمدة شهرين على الاقل ووصل الشراء والمستمسكات التي تثبت قيام المقاول باعمال مماثلة يودع في صندوق العطاءات الخاص بالمنشأة في موعد اقصاه سبعة ايام من تاريخ النشر وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ اولم يكن مستوفيا للشروط المطلوبة يهمل وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وان اجور الاعلان يتحملها من ترسوعليه المناقصة .

١ - صيانة الميازير الارضية وعددها ٥٠٠ / دينار اربعة ميازير اثنان في بغداد واثنان في قضاء بيجي

٢ - صيانة اجهزة المايكروفيلم ٥٠٠ / دينار في الادارة العامة

المنشأة العامة للزيوت النباتية

ع / المدير العام

المديرية العامة للتربية في محافظة الانبار
الى السيدة / سندس وديع حسين / موظفة التخطيط في ديوان المديرية
العنوان / الرمادي العزيزية م / اخطار

نظرا لتغيبك عن الدوام الرسمي اعتبارا من ١٩٨٩ / ٩ / ١ لذا نخطرك بضرورة المباشرة خلال ثلاثة ايام من تاريخ اخطارنا ويكون هذا تبليغا لك وبعبارة مستقلة من الخدمة ويطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤ / ٢ / ١٢ والمتضمن معاقبتك بالسجن مدة لاتزيد عن عشر سنوات او الحبس مدة لاتقل عن ستة اشهر لكل موقف في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي يقطع عن عمله او تجاوز مدة اجازته بدون عذر مشروع .

فاتق شفيق توفيق
ع / المدير العام

<p>معلومات</p> <p>فقدت بطلانها التسجيل على السلع للعمرة المصيرتان من سوق الشعب المركزية الأولى بمراسم ٧٥٩٤١/سجادة والثانية بمراسم ٧٥٩٤١/ميرة باسم (محمد حبيب يس) فن يجدنها تسليمها لجهة إصداها من مشكورا.</p>	<p>فقدان هوية</p> <p>فقدت الهوية المرقمة ٣٥١٣ الصادرة من المنشأة العامة للصناعات القطنية باسم (الفاق محمد كاتيم) فن يجد عليها تسليمها لجهة إصداها مشكورا.</p>	<p>فقدان هوية</p> <p>فقدت الهوية المرقمة ٥٣٥ الصادرة من التربة بمراسم (الترقية للبيات / جمعة بغداد باسم (قاسم حيدر نعمة) فن يجد عليها تسليمها لجهة إصداها مشكورا.</p>	<p>فقدان أجهزة</p> <p>فقد جهاز السطر الصادر من جمهورية مصر العربية / الشخصية - فسم جوازات الخزانة المرقم ٧٧٧٢١١ باسم (سلهم جعفر طه) فن يجد عليها تسليمها لجهة إصداها مشكورا.</p>	<p>فقدان أجهزة</p> <p>فقدت أجهزة السطر المرقمة ٥٣٥ الصادرة من التربة بمراسم (الترقية للبيات / جمعة بغداد باسم (قاسم حيدر نعمة) فن يجد عليها تسليمها لجهة إصداها مشكورا.</p>	<p>فقدان هوية</p> <p>فقدت الهوية المرقمة ٣٥١٣ الصادرة من المنشأة العامة للصناعات القطنية باسم (الفاق محمد كاتيم) فن يجد عليها تسليمها لجهة إصداها مشكورا.</p>
--	--	--	---	--	--



وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مديرية الاوقاف والشؤون الدينية محافظه ديالى الاموال الموقوفة

اعلان

تعلن مديرية اوقاف ديالى عن استبدال الاملاك المدينة تواصيفها اذناه فعلى الراغبين بالمزايدة مراجعة المديرية خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر في الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من بدل الاستبدال علما بان كافة الاجور والمصاريف على المستبدل.

وفيق علي شبحان
مدير الاوقاف والشؤون الدينية
محافظه ديالى وكالة

المساحة	المقاطعة	القطعة
بدل التقدير	٤ - ابو جسر	جزء ٧١/٧٩
٢٨٠٨/- دينار	=	=
= ١٩٦٠/-	=	=
= ٢٥٠٠٠/-	=	٤٤/٤/١ =
= ١٩٦٠/-	=	٧١/٧٩ =
= ٢٣٢٩/٦٠٠	=	=
= ٥٦٢٥/-	=	٤٤٤/١ =
= ٢١٥٠/-	=	=
= ١٠٠٨٠/-	=	=
= ١٢٨٨٠/-	٥٧ علييات	٣٩١٤/٥
١/٢١/٨٠ دونم		
١/١٠/-		
٢٥/-		
١/١٠/-		
١/١٦/٦٠		
-/٢٢/٥٠		
٢/٢/٦٤		
٢/-/٤٠		
٨/١٠/-		

لاتفتوكم الفرصة

الان في الاسواق بطاقات ينصيب معرض بغداد الدولي لدورته الجديدة لسنة ١٩٨٩. فسارع اخي المواطن بالحصول على بطاقة لتفوز بالجائزة الاولى. سيارة مرسيدس وشوغلرليت وبرازيلي. وهناك جوائز اخرى ثمينة ومتنوعة. سعر البطاقة ٥٠٠ فلس ...

التوزيع ..
مكتبة افاق عربية منصور هاتف ٥٤١٧٢٨٤
مكتب السندباد الوزيرية هاتف ٤٢٢٤٢٠٩
فرع مكتبة افاق عربية ساحة ١٤ رمضان هاتف ٥٤١٢٠١٩

اعلان مناقشة تأنيث مختبرات

تعلن رئاسة جامعة صدام للهندسة والعلوم عن وجود مناقشة لغرض تأنيث مختبرات اقسام الجامعة المختلفة وحسب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من الدائرة المالية في رئاسة الجامعة لقاء مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابلة للرد خلال سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان.

علما بان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

رئيس الجامعة

اعلان

تعلن دائرة السينما والمسرح عن مزايدة ايجار سلحتي وقوف السيارات، العائدتين للمسرح الوطني بالمزايدة العلنية ..
فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٣١ وفي تمام الساعة العاشرة صباحا في بناية المسرح الوطني مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة ويتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان ..

ع/ المدير العام
فيصل نجم ضائع

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكانن لجنة البيع الثانية اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكانن عن بيع ادوات احتياطية لرافعات كوماتسو الوجبة الاولى في مخزن رقم ٣/ مجمع سعد طريق (الفلوجة - الحصوة) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٠/٢٣ ..
فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المذكورين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ وان اجور الاعلان على المشتري ..

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة
لتجارة السيارات والمكانن

دائرة صحة بغداد

الى السيد حافظ خلف/ معين في مركز هذه الدائرة

م/ اخطار

بالنظر لمجهولية محل اقامتك وانقطاعك عن الدوام الرسمي منذ تاريخ ١٩٨٩/٩/٧ ولحد الان وبدون عذر مشروع ... لذا نخطرك بموجب الالتحاق بوظيفتك خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاخطار في الصحف المحلية وبعبكسه ستعتبر مستقبلا من الوظيفة وفقا لاحكام المادة (٤١) من قواعد الخدمة المعمول بها حاليا ويطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ م ..

عباس ناجي حمزة
ع/ المدير العام

اعلان

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفصيلها اذناه في محافظة البصرة ليومي ٢١ و٢٢/١٠/١٩٨٩ في تمام الساعة التاسعة صباحا وكما مبين اذناه. فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات اولية ٢٠٪ من قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الاعلان لدفع التامينات. على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة عند رسو المزايدة عليه مع العلم ان الدلاية ٢٪ يتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع ويعدا يتحمل المشتري اجور ارضية عبثة دنائير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصدر التامينات المسددة عنها ويعدا بيعها مجددا بالمزاد العلني.

النوع	الموديل	العدد
تويوتا بيكل	٧٨	٢
داتسن بيكل	٧٩/٧٥	٣
باص ريم ٢٣ راكبا	٧٩	٣
لوري صلاح الدين	٨١/٧٩	٤
بدفورد اطفال	٧٥	٢
لوري سكلناي قلاب وحوضية	٨١/٧٩	٩
هينو حوضية	٨٠	٣
ستار حوضية لسحب المياه	٧٥	١
شوفرليت بيكل	٧٥	٢
داف قلاب	٨١	٤
لاندروفر بيكل	-	٢
مرسيدس انكسار	٧٦	١
تويوتا لاندكروز	٧٩/٧٦	٥
خزان جمبي	٧٥	١
تويوتا بيكل قلمارة	٨١	٤٢
وبدل قلمار	٨١	٥
تويوتا كوستر	٨٢/٨٠	١٣
تويوتا لاندكروز ستينشن وبيكل	٨٠/٧٨	٢٠
نيسان بيكل	٨١/٨٠	٥
باص ريم ٤٤ راكبا	٨١	١
المجموع		٤٤

منيب ابراهيم حسن العبيدي
رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم مساهمة مختلطة

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٩ الخاص بشراء (٢٥٢) الف فرخة عمر يوم واحد امهات البياض

تعلن الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم عن حاجتها الى (٢٥٢) الف فرخة عمر يوم واحد امهات البياض. فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم مغلقة مصحوبة بتامينات اولية قدرها ١٪ من اجمالي قيمة العقد على شكل كفالة مصرفية الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في ديوان الشركة الكائن في الدورة/ دائرة التخطيط والمتابعة في موعد اقضاء الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١١/١ وعلى من تحال بعدهته المناقصة زيادة تاميناته الى ١٠٪ وبامكان السادة المتقدمين للمنافسة مراجعة ديوان الشركة للحصول على نسخة من المواصفات الفنية والشروط العامة المطلوبة مقابل دفع مبلغ قدره ٥٠٠/- دينار (خمسون دينارا) للنسخة الواحدة غير قابل للرد خلال الفترة التي تسبق موعد المناقصة واثناء الدوام الرسمي.

ص ب ١٢٠٢١

تلكس ٢١٢٨١١ ارامت

المدير المتوص

د. زهير عبدالحليم عبدالله

منشأة نصر للصناعات الميكانيكية (اعلان)

تعلن هذه المنشأة عن اجراء مزايدة علنية لبيع فضلات انتاج وتتضمن مقاطع خارجية عازلة للسفوف والجدران، واشربة بليت واغلفة كويلات واسطوانات حديدية. واعمالا تكميلية. حديد ملون ومغلول وفضلات اسلاك حديدية باقطار مختلفة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٣ ..

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور الى مقر المنشأة في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ...

المدير العام
عادل عبدالمحسن يوسف

الى/ كافة المقاولين المجهزين للمواد الانشائية

م/ مناقصة تجهيز جصى مكسر

تعلن شركة الرشيد للمقاولات/ مديرية المعامل الانتاجية/ قسم معامل مسبق الصب/ خان ضاري عن حاجتها الى (٤٠٠) م مكسر مدرج قياس (١٠ - ٥) ملم ناتج بالفحوصات المختبرية وبموجب المواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من القسم. واصل الى موقع القسم على ان تكون الذرعة على شكل بلوكات ويجهز خلال مدة (٨٠) ثمانين يوم.

فعلى الراغبين تقديم عطاءاتهم الى لجنة فتح العطاءات في قسم معامل مسبق الصب في مجمع خان ضاري (مجلور مقبرة الكرخ) في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١١/٤.

على ان تقدم العطاءات باغلقة مختومة مع كفالة مصرفية او صك مصدق بقيمة (٥٠٪) من مبلغ المقولة وكل عطاء لا تتوفر فيه الشروط اعلاه يهمل ويتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان.

رئيس القسم
المهندس الاقدم احمد محسن حسن

المديرية العامة للتربية في محافظة الانبار الى / السيدة كوثر غضبان كياشي / موظفة خدمات مدرسة المغيرة بن شعبة للبنين الرمادي/ دور الزجاج

نظرا لتفكيك عن الدوام الرسمي اعتبارا من ١٩٨٩/٩/١٩ لذا نخطرك بضرورة المباشرة خلال ثلاثة ايام من تاريخ اخطارنا ويكون هذا تبليغا لك وبعبكسه ستعتبرين مستقبلة من الخدمة ويطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ والمتضمن معاقبتك بالسجن مدة لا تزيد عن عشر سنوات او الحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر لكل موظف في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي ينقطع عن عمله او يتجاوز مدة اجازة بدون عذر مشروع ..

فائق شفيق توفيق
ع/ المدير العام

دائرة صحة بغداد

الى/ السيدة علي شريف
حالبوب/ مساعدة ترميز/ م ص في حي الاعلام

التابع لمستشفى الكرامة (مجهولة العنوان) م/ اخطار

بالنظر لمجهولية محل اقامتك وانقطاعك عن الدوام الرسمي منذ تاريخ ١٩٨٩/٩/٢ م ولحد الان وبدون عذر مشروع ... لذا نخطرك بموجب الالتحاق بوظيفتك خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاخطار في الصحف المحلية وبعبكسه ستعتبرين مستقبلة من الوظيفة وفقا لاحكام المادة (٤١) من قواعد الخدمة المعمول بها حاليا ويطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ م ..

عباس ناجي حمزة
ع/ المدير العام

مكتبة الأم



الولايات المتحدة الأميركية - اليابان

مشارك المال والاقتصاد

بين طوكيو وواشنطن تنتقل الى هوليوود



فلم «الزوم» الأميركي يعرض في سينما



تمثل القيمة التي دفعتها شركة سوني البالغة ٤.٢ مليار دولار أكبر عملية شراء تمت بين شركتين أميركيتين وأخرى يابانية وانتقل خبر شراء الشركة الأميركية كالتار بين أواسط الممثلين الأميركيين للامية التي يطلقها هؤلاء على ضرورة إبقاء الثقافة الأميركية تحت سيطرة العقول الوطنية والحساسية للفرقة التي تتشاب الأميركيين تجاه أي إجراء ياباني من هذا النوع خشية أن تسيطر طوكيو على قدرات واشنطن الثقافية بعد أن أصبحت للثقافة اليد الطولى في صناعتي السيارات والأجهزة الإلكترونية وفلا يطلق الأميركيون على هذا الموضوع قائلين بأن اليابان بدأت بشراء روح أميركا وسارع السوفيون في شركة سوني بإعلان عن نقلهم من أنهم سوف يبقون الأميركيين في مواقع المسؤولية العليا لإدارة الشركة بالرغم من انتقال ملكيتها إلى شركة سوني وهذا إجراء يهدف على ما يبدو إلى تطبيع خواص الدوائر الأميركية المعارضة وإزالة القلق والشك من قلب بعض الذين يدور حولهم فعلا من اكتساح اليابان لكل شيء في الولايات المتحدة ! ولكن تبقى الحقيقة قائمة وهي أن هناك الآلاف من المستثمرين اليابانيين المخلصين بالبن يقرعون بتقديم أموالهم لدعم أفلام معينة ومساعدة المنتجين ماليًا إضافة إلى شراء الاستوديوهات ومكين بذلك مخالفو الكثير من الأميركيين من أن يصير الولايات المتحدة الاقتصادية أصبح شيئًا غريبًا ياباني بعد أن يتقوا على الأميركيين في معظم ميادين التقنية الحيوية ومن يلقى نظرة على ورقة البضائع اليابانية في أسواق الولايات المتحدة لا يمكن إلا أن يتعجب مع الأميركيين ! فمركبات السيارات اليابانية استحوذت على نسبة كبيرة من سوق السيارات الأميركية بالرغم من الضرائب العالية التي تفرضها واشنطن على تلك السيارات أما أسواق أجهزة التلفاز والفيديو وفيما الأجهزة الإلكترونية فقد أصبحت تحت السيطرة اليابانية بدون منازع.

وتشير الأرقام الإحصائية الحالية إلى أن اليابان تبني إلى الولايات المتحدة

الاسبوعية قبل عدة أيام أعرب ٤٣٪ من الأميركيين الذين تم استطلاع رأيهم أن شراء سوني لكوروميا بعد امر سينا مقاربة بنسبة ١٩٪ الذين وافقوا على عملية الشراء تلك.

والشيء الملفت للنظر هو أن نصف الذين تم استطلاعهم يمدون التفوق الاقتصادي الياباني أكثر خطورة على الولايات المتحدة من القوة العسكرية السوفيتية. والأكثر من ذلك هو أن الأغلبية من المواطنين الأميركيين يعتقدون أن المعايير التجارية اليابانية غير عادلة ولذلك فانهم يبدون فخر حذر تجاري ضد اليابان رغم استحسانهم لبعضها !

ويبدو الآن في الولايات المتحدة نقاش حاد ومتعدد الأطراف في الأساطير الاقتصادية وأوساط ضناع السياسة في

أكثر مما تبني الاخيرة إلى الأولى بمقدار ٥٠ مليار دولار سنويا وفي عام ١٩٨٨ فقط اشترى أصحاب المصالح اليابانيين عقارات أميركية تصل قيمتها إلى ١٦ مليار دولار إضافة إلى ١٢ مليار دولار كسهم مالي في مختلف الشركات واستطاعت طوكيو مؤخرا أن تفتح واشنطن مساعدتها في تطوير وتصنيع طائرة عسكرية يابانية نوع (F3X).

والرغم من أن معظم الأميركيين لا يستطيعون تقديم الأسباب التي تفسر رغبتهم من التفوق الاقتصادي الياباني رغم تذكيرات طوكيو بأنها ترى أن تبقى كل شيء تحت سيطرة تحت السيطرة الأميركية إلا أن الأميركيين ما زالوا يبدون عن قلقهم إزاء استمرار تفوق اليابان على الولايات المتحدة ففي استطلاع أجرته مجلة نيويوك



الدكتور خالد سرحان عن نيويوك

هناكيا الحدود مفتوحة أمام كافة المواطنين

البرديات السوفيتية خلال ثمر ١٩٨٦ والتكثير منهم كانوا قد انزعجوا خسر القاذبات السوداء. وشملت عليهم الاتهام حتى بصفة سباح بينما تعرفت ميكون الهنغارية من الآن فصداً للناس بحق الجيش في البلد الذي يشارونه بملء حريتهم - حسب تعبير وزير الداخلية استيفان هيربات ويأتي هذا ضمن التزامات التي عليها النقصان هنغارية إلى (إعلان حقوق الإنسان). وإثناء ذلك يواصل الملاجون اللاتينيون الشرقيون تأخرهم على ألمانيا الغربية حيث وصل عددهم منذ بداية العام الجاري ١٠٠ ألف حسب ما ذكرته مصادر رسمية في حين وقد ازدادت وتيرة هذا التوافد عندما وافقت سلطات برلين الشرقية على حجرة ألف لاجئ تقريبا احتوا بالسفارة الألمانية الغربية. في براب إلى الغرب خلال الأشهر الستة القادمة ويقال أن هناك يومياً لاجئين إلى جدار في مقر البيت الديبلوماسية الألمانية الغربية في العاصمة التشيكوسلوفاكية إضافة إلى ذلك هناك أكثر من ٣٥٠ ألمانيا شرقياً وصعوا أنفسهم تحت حماية السفارة الألمانية الغربية في وارسو وأكثرهم ترك البلاد أما بطريقة رسمية أو عن طريق هنغارية مروراً بتشيكوسلوفاكية رغم المصاعب التي يلاقونها.

بأكثر الانتماء لبرالية في بلدان أوروبا الشرقية بخصوص السفر خارج البلاد إلا أن الهجرة كانت وحتى الوقت الحاضر مسموحة فقط لجمع شمل الأسر في حين يعطي القانون الجديد الحق لكافة الهنغاريين العودة إلى البلاد مهما كانت جنسيتهم الجديدة. فالتعدد منهم يبدون العودة لأسباب عائلية أو لاسترجاع الأموال التي جمعوها في الخارج في بلادهم أو لأن للشيعة التي كتبت سبياً في هنغارية.

ويذكر أن ٢٠٠ ألف هنغاري كانوا قد هاجروا بد القنن التي مارست هنغارية بمحاولة تفصيلية في علاقاتها التجارية مع الولايات المتحدة وبالفعل أعلن وزير التجارة الأميركي روبرت موبلشر بأن هنغارية مستقبلياً بدما من الشهر الحالي من بند المعاملة التفصيلية.

بعد أن فتحت هنغارية (ومعها النمسا) حدودها أمام آلاف المهاجرين من ألمانيا الشرقية قررت تكثيف أنظمة الهجرة بالنسبة لبرغايها فيمكن الهنغاريين الموجودين في الخارج العودة إلى البلاد ابتداء من الأول من كانون الثاني القادم دون إجبارهم على التخلي عن الجنسية الأجنبية أو على تحويل أموالهم إلى العملة الوطنية.

هذه الاجراءات تبيناً للبرلمان الهنغاري مؤرخاً على أن يحصل في المقابل على تسهيلات خاصة بفتح الحدود بمحاولة تفصيلية في علاقاتها التجارية مع الولايات المتحدة وبالفعل أعلن وزير التجارة الأميركي روبرت موبلشر بأن هنغارية مستقبلياً بدما من الشهر الحالي من بند المعاملة التفصيلية.

بأكثر الانتماء لبرالية في بلدان أوروبا الشرقية بخصوص السفر خارج البلاد إلا أن الهجرة كانت وحتى الوقت الحاضر مسموحة فقط لجمع شمل الأسر في حين يعطي القانون الجديد الحق لكافة الهنغاريين العودة إلى البلاد مهما كانت جنسيتهم الجديدة. فالتعدد منهم يبدون العودة لأسباب عائلية أو لاسترجاع الأموال التي جمعوها في الخارج في بلادهم أو لأن للشيعة التي كتبت سبياً في هنغارية.

ويذكر أن ٢٠٠ ألف هنغاري كانوا قد هاجروا بد القنن التي مارست هنغارية بمحاولة تفصيلية في علاقاتها التجارية مع الولايات المتحدة وبالفعل أعلن وزير التجارة الأميركي روبرت موبلشر بأن هنغارية مستقبلياً بدما من الشهر الحالي من بند المعاملة التفصيلية.



طوبى من الهنغاريين ينتظرون جوارات السفر

الاجتماعي بينما يتراجع الانتاج الصناعي.

ربما استطاع اقتصاد السوق (الحري) ان يكون اداة لتعزيز الرفاه الاقتصادي في العالم الصناعي المتقدم ولكنه أي العالم الصناعي رب عمل فاسي القاب فينما تواصل البلدان الصناعية نموها المطرد يكن من الصعب على البلدان المدينة ان تلحق بركبها فوفقاً للانتاج القومي الاجمالي تجعل اليابان باقتصادها من بلدان افريقيا اقزماً واقتصاد الألماني الاتحادي الان اكبر من اقتصاد الهند برغم ان الحجم السكاني للاجهزة للاخيرة يعادل عشرة اضعاف الاول.

المشكلة ان الاجتماع السنوي لهذا العام لم يقدم شيئاً يذكر للقراء فخطت تقليص (خفض) الدين التي قدمها نيكولاس برادي وزير الخزانة الأميركي مفرقة بمشكلات التطبيق اذ لم تكن هناك ملاء رغبة عند الحكومات لتوسيع رقعة ما يسمى باتفاق تورنتو للدين الرسمية (الحكومية) خارج افريقيا بل ان الولايات المتحدة الأميركية اوقفت استكمال تمويل رابطة التنمية الدولية التي تمنح قروضا مينة للبلدان الاشد فقراً.

الامر المثل للجلد الآن هو اذا كانت القوة في مستويات المعيشة بين البلدان الصناعية والبلدان النامية سوف تستمر من دون حدوث انهيار اجتماعي فالمعلومات تبين الحدود كما لم يحدث من قبل والامال العريضة والمطامح تدفع المهاجرين إلى مغادرة بلدانهم الفقيرة إلى البلدان الصناعية.

ولذلك يتوقع للاول ان تواجه مشكلات اجتماعية كبيرة فقد ركز الكونغرس على مثال على المصاعب التي ستكون حتمية امام الحكوة البولندية الجديدة وبرزنجاها الاقتصادي الاصلاحى لانها قد تمسح الدعم الشعبي للحكومة وتخلق حالات اجتماعية متفجرة خطيرة.

الجانب الايجابي الوحيد الذي ناقشه المجتمعون هو الموضوعات طويلة الامد مثل التغيرات الديمغرافية بل ان هذا الموضوع بدأ يأخذ طويقة إلى اوراق عمل صانعي السياسة في البلدان الصناعية باستمرار وبعد سنوات عديدة من تركيز مثل هذه الاجتماعات السنوية على مواجهة الازمة ناقشت هذا العام موضوعات اكبر مثل انخفاض مستوى الاندثار في جميع انحاء العالم وطمعاً تهديد الاموال قصيرة الاجل في عالم الاستثمار ودا واحدا ان الهم القتل متداخل المصالح ولكن لا يهوى عن سياسة اقتصادية داخلية فعالة وليس ادل على ذلك من العالم النامي حيث مازال جزء كبير منه يواجه مشكلات الفساد وعدم الكفاءة.

عن فايننشال تايمز

لا مكان للفقر في عقد التسعينات الذهبي؟!

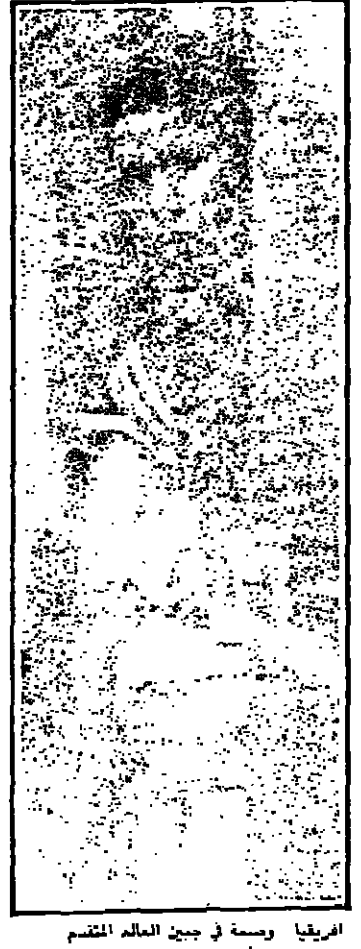
العالم الاقتصادي كما يراه صندوق النقد والمصرف الدولي



برادي مثل في التطبيق



كرومبيا : فقر ودين



افريقيا وسمة في جيب العالم النقص

المطوية لسنوات التسعينات ستكون هائلة في الاخرى فالعالم لابد ان يتقبل على الركود المقيم في افريقيا وان يتجاوز شلل الدين في امريكا اللاتينية وسواها وان يقدم النماء والامل لثلاث الملايين من الشعوب الاسيوية الفقيرة وان يساعد الاصلاح والتجديد في البلدان التي تتحرك بعيداً عن الاقتصاد المركزي في التخطيط وان يصبح مسار المنسوب في الموارد الطبيعية للبلدان النامية.

ولكن الاعتقاد بان التسعينات ستكون عصراً ذهبياً للعالم المتقدم يتجاهل تماماً مشكلات البلدان الفقيرة في الدين والفقيرة يقول جاك اتالي المستشار الخاص للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ملخصاً الزواج الذي كان طامحاً على السبعين عندما تحدث في ندوة خاصة بالاقتصاد العالمي : «اننا على عتبة مرحلة طويلة من التوفيق في عموم العالم».

وفقاً لجيكوب فريكل رئيس قسم البحث في صندوق النقد الدولي فان معدل النمو الاقتصادي الان هو حوالي ٢٪ فقط ولكنه يرتفع من المعدل نفسه في السبعينات بنقطة واحدة ولكن رئيس المصرف الدولي باربر كونايل ذكر الجاحزين في الاجتماع السنوي لصندوق النقد الدولي بان «التنمية

تصاعد أعمال الانتفاضة المسلحة

القدس المحتلة - ١٦ - الكولتات: أصابت قوات الاحتلال الصهيوني ١٥ تلميذا فلسطينيا اليوم حينما أطلقت الرصاص المخلط على تظاهرة نظمها المئات من طلبة مدرسة الرشيدية في القدس الشرقية بالقرب من بوابة الزهور.

وعلم من مصادر الشرطة الفلسطينية أن خمسة من عناصرها جرحوا وأن وحادث من الشرطة وحرس الحدود أفرقت التظاهرات مستخدمة الغازات المسيلة للدموع والرصاص المطاط وأنها اعتقلت حوالي خمسين معلما وتلميذا فلسطينيا.

ونشرت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن قائد الشرطة في المنطقة بيلير كراوس أنه تم إغلاق المدرسة حتى إشعار آخر بسبب استمرار تظاهرات الطلبة الفلسطينيين.

وأعترف كراوس من جانبه بتصاعد عمليات إحراق السيارات الإسرائيلية في القدس الشرقية. فقد أضرمت اليوم النيران في ثلاث سيارات صهيونية في حي جيلو. أحترقت النيران منها بصورة كلية أما الثالثة فاصيبت بإضرار طفيفة.

وقال كراوس إن حوالي ٣٠ سيارة صهيونية أضرمت فيها النيران خلال شهر أيلول الماضي.

وعلى صعيد الانتفاضة أيضا فقد انضم اليوم قتي فلسطيني في الثالثة عشرة من عمره إلى قافلة شهداء الانتفاضة.

من ناحية ثانية وصف تقرير وكان الفتى ويدي قس عبد الله أبوإيلدة قد أصيب يوم الجمعة الماضي

الاحتلال الصهيوني منذ اندلاع الانتفاضة قبل ٢٢ شهرا. وتحدث التقرير الذي نشرته صحيفة سينيتر عن حالة جنود الاحتلال المكلفين بمحاولة اخمد الانتفاضة من خلال تسليط الضوء على يوم من حياة المحتل تحت لهد المقاومة الشعبية الفلسطينية في مدينة نابلس كبرى مدن الضفة الغربية المحتلة.

وقال إن جنود الاحتلال يبدؤون في التراجع عن المدينة مع غياب دعم كل يوم ويخذ بعضهم مواقع دفاعية على أسطح المنازل بينما يتوجه الفلسطينيون

وزير خارجية ألمانيا الاتحادية يستقبل أبو شريف

بون - ١٦ - الوكالات: أجرت ألمانيا الاتحادية اليوم أول اتصال رسمي فلسطيني - ألماني. وأعلنت وزارة الخارجية الألمانية الاتحادية أن وزير الخارجية جورغن سودهوف استقبل في بون السيد بسم أبو شريف المستشار السلمي للرئيس ياسر عرفات.

ومن المقرر أن يلتقي أبو شريف بعدد آخر من مسؤولي الخارجية الألمانية المعنيين بالشأن الفلسطيني.

ويشترط لقاء اليوم في إطار التقارب بين ألمانيا الاتحادية وبين منظمة التحرير الفلسطينية، في مقابلة مع مسؤول من منظمة التحرير الفلسطينية، في وقت سابق في زيارة تستغرق عدة أيام.

السليسة - بقية

ذرائع شتى ليس ألقا حماية الاقليات وليس أكثرها الإساءة بالحقير والتكلم والوعيد باستقلال زاهر لانسان العربي ... معركة بعد معركة ... وهي مفتوحة بالتخطيط الصهيوني في وجهنا ... مفتوحة في لبنان على مصراعها ومفتوحة في الصحراء الغربية في أقصى مغرب الوطن ... ومفتوحة في السودان في أقصى جنوبه ومفتوحة بالقرع الأصغر المسموع ... الذي يتجرا على شمولية الفكر القومي.

وقلت السليسة أنه كما انتصر السيد الرئيس القائد صدام حسين في العراق مصنا في وحدته الوطنية ومتمسكا في عناصر مجتمعه فإنه يجب أن يكون وينتصر في افطار عربية أخرى بدات تترجح الآن تحت ضربات الصهيونيين.

وأكدت أنه معركة بعد معركة في البداية والمخاطف التي ستعرف في حقلنا كي نضفي هذا اللون الزهر وانطلاقا من إعادة تعميرها ... ولأشبه بعد الفلو يعلو على الوطن ... ولأشبه بعد الفلو يعلو على الوطن ... لكنه مازال هناك من يلجا إلى أوكار الطفلة والمذهب بدلا من رحاب الوطن الشامسة.

وأكدت صحيفة السياسة الكويتية (أن انتصار السيد الرئيس القائد صدام حسين أربع أعاداء أعداء وحذر أوهامهم وبددها وفرض واجب الملاحقة لهم في كل مكان وصولا إلى عقر دارهم في قاع العقيدة الصهيونية وفي عبق انقلابها المظلمة (السوداء).

وقد أته من الفلو كالت بداية النصر ... ومن إعادة تعميرها ستكون بداية استعمال النصر ونضفي في معركة المطلوبة. معركة بعد معركة ومنوع علينا غير النصر.

وأضفت أن الفلو أرضها كلها سجادة صلا ... لن نتعاهد معنا على غير هذا العهد ... وأن الفلو هي البداية والمخاطف التي ستعرف في حقلنا كي نضفي هذا اللون الزهر وانطلاقا من إعادة تعميرها ... ولأشبه بعد الفلو يعلو على الوطن ... ولأشبه بعد الفلو يعلو على الوطن ... لكنه مازال هناك من يلجا إلى أوكار الطفلة والمذهب بدلا من رحاب الوطن الشامسة.

وأكدت أنه معركة بعد معركة في البداية والمخاطف التي ستعرف في حقلنا كي نضفي هذا اللون الزهر وانطلاقا من إعادة تعميرها ... ولأشبه بعد الفلو يعلو على الوطن ... ولأشبه بعد الفلو يعلو على الوطن ... لكنه مازال هناك من يلجا إلى أوكار الطفلة والمذهب بدلا من رحاب الوطن الشامسة.

لماذا انصاعت إيران لقبول وقف القتال - بقية

من نيسان عام ١٩٨٨ يوم تحول مهم في مسار الصراع المسلح إذ تحولت القوات العراقية إلى الهجوم وكانت القوات الإيرانية قد احتلت شبه جزيرة الفلو في هجومها الذي بدأ يوم ٩ شباط عام ١٩٨٦ والذي سمي بعملية الفجر ٨. أما هجوم العراق الشامل فقد سمي بمرضان مبارك وقد استعد الجيش العراقي السيطرة الكاملة على شبه الجزيرة وقد حققت العملية أهدافها كلها في زمن قياسي بلغ ٣٤ ساعة فقط.

ولم يقتصر الأمر على تحرير شبه جزيرة الفلو حيث كانت معارك توكنا على الحدود في ٢٤ أيار تهدف إلى تحرير الشلامية وكوت سوري وقد حققت أهدافها في ثمانية ساعات ثم توكنا على الله الثانية يوم ٢٥ حزيران بهدف تحرير جزر مجنون وطرد آخر جندي إيراني من القطاع الجنوبي في الجبهة العراقية وفي معارك محمد رسول الله في القطاع الشمالي في يوم ٣٠ تموز بداية تحرير أراض أخرى ومرتفعات حدودية جديدة.

كان انتصار القوات العراقية في الهجوم نقطة تحول في مسار الصراع المسلح وأصبح من الممكن أن تحقق القوات العراقية انتصارا على القوات الإيرانية وأن تضعف القوات الإيرانية قبل انيلف الحرب وأن تضطر القوات الإيرانية إلى قبول إيقاف الحرب.

وفي يوم ١٣ تموز شهد القطاع الأوسط من الجبهة هجوما عراقيا لاستعادة منطقة الزبيدات من الجزء الجنوبي من القطاع الأوسط من الجبهة.

ولم يتوقف الهجوم العراقي عند استعادة المنطقة والوصول إلى الحدود وهو الأمر الذي تحقق خلال أربع ساعات فقط إلا أن هذه القوات اقتحمت الخطوط الدفاعية الإيرانية في منطقة الزبيدات وسيطرت على مدينة دهران الإيرانية يوم ١٥ تموز ١٩٨٨ كما قام جيش التحرير الإيراني بالاستيلاء على مدينة مهران وقد اندلعت المعارك التي دارت داخل الأراضي الإيرانية إلى أسر الآلاف من الجنود والكثير من الأسلحة والمعدات الإيرانية. وقد كان هذا التطور الأخير الدافع الرئيسي والحاسم إلى قبول القيادة الإيرانية بقرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨.

هذا ما يقوله التقرير الاستراتيجي لعام ١٩٨٨ الصادر عن مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية في الإهرام. لكنني اختلف مع التقرير في أمر أقول أنه أغلب أمر ذلك أنه يقول: «الصراع العراقي - الإيراني» وأنا أرى أنه الصراع - العربي - الفارسي، أو الصراع - الخليجي - الإيراني. فاصراع لم يكن صراعا عراقيا فقط لكنه كان صراعا عربيا وأن كان العراق هو الذي أدار القتال فقد أداره نيابة عن الأمة العربية وباسم الأمة العربية وأن كان العراق هو الذي تحمل خسائر الحرب وتكبد نفقاتها الباهظة فقد كان يقف دفاعا عن الخليج العربي والأمة العربية قبل أن يكون دفاعا عن نفسه.

أما الأمر الذي أغضب التقرير ولا يري لم أغفل الظروف الداخلية الملهمة لإيران التي دفعها إلى قبول قرار وقف إطلاق النار فقد كانت الأمور قد وصلت إلى درجة لا يمكن معها إلا أن تقبل إيران منصاعة قرار وقف إطلاق النار. إن الانهيار الداخلي يكمل الصورة ويمكن القول إن الانتصارات العراقية والتحول العدائ في الموقف الدولي تجاه إيران والعزلة المطلقة ثم الإنهيار الداخلي الشامل هي التي أدت في النهاية إلى أن تنصاع إيران وتقبل القرار الذي لم تكن تقبل به من قبل.

بون تنفي منح طهران قرضا مكتولا

بون - ١٦ - الوكالات: نفت وزارة الاقتصاد الألمانية الاتحادية اليوم معلومات أوربنتا الصحفية الألمانية الإيرانية تليد أن بون منحت إيران قرضا مكتولا من الدولة بقيمة ٥٠٠ مليون مارك (٥٠٠ مليون دولار).

وكانت وكالة الأنباء الإيرانية قد اشترت أن في هذا القرض الذي منح خلال زيارة قصيرة قام بها الوزير الإيراني المكلف بشؤون الاقتصاد والمالية مهدي نواب إلى ألمانيا الاتحادية خصص لتحويل مشاريع طويلة المدى.

وأكد المتحدث باسم الخارجية الألمانية زبواب لفته قال إن سياسة ألمانيا الاتحادية تجاه إيران لم تتبدل. فالدولة لا تخطي الشركات الألمانية التي تستثمر أموالا في إيران في حدود ٢٠ مليون مارك (١٠ ملايين دولار) للمشروع ولدة لتتدنى السنة.

وبلغ سعر الدولار ١٤١ ينا في فترة الضمني بخفض سعره على غير واحد عن سعره يوم الجمعة في نيويورك عندما كان ١٤١ ر ٩٥ ين لكن الدولار ظل منخفضا بصورة أكبر أمام المارك الألماني الغربي إذ تراوح سعره حول ٨١٥ ر ١ مارك في حين كان ٨٧٢ ر ١ مارك عند انغلاق في نيويورك الأحد الماضي.

اعتداء - بقية

هذا الحادث. وكان ديبلوماسي سعودي قد لقي مصرعه على يد مسلح في انقرة في الساعات والعشرين من تشرين الأول الماضي.

اختتام - بقية

وعقد المجلس المركزي لثمة التحرير الفلسطينية أسس جلسته الثانية في بغداد. ورأس الجلسة التي حضرها السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين الشيخ عبد الحميد السليح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني. وعلمت وكالة الأنباء العراقية أنه تم الاتفاق خلال الجلسة على ضرورة تصعيد الانتفاضة وترسيخ سلطة الشعب لمواجهة قوات الاحتلال الصهيوني وحملات القمع والأرهاب الصهيوني التي تمارسها ضد أبناء الشعب العربي الفلسطيني.

ويواصل المجلس مناقشته لليوم الثاني وبقية العمل المقدمة من اللجنة التنفيذية لثمة التحرير الفلسطينية والتي تتضمن سبل تصعيد الانتفاضة الفلسطينية داخل الأرض المحتلة والتوسع بالحزام بقرارات المجلس الوطني وميثاق السلام الفلسطينية وقرارات قمة الدار البيضاء إضافة إلى مواضيع أخرى تتعلق بوضع المجتمع الدولي في حقبة حليفته للشعب العربي الفلسطيني داخل الأراضي المحتلة وربع الدور الذي تقوم به جمعيات الشعب الفلسطيني خارج الوطن العربي لدعم الانتفاضة في الجبال السياسية والإعلامية وتنظيمها لدى الرأي العام الدولي.

وكانت جلسة المجلس الوطني وميثاق السلام الفلسطينية وقرارات قمة الدار البيضاء إضافة إلى مواضيع أخرى تتعلق بوضع المجتمع الدولي في حقبة حليفته للشعب العربي الفلسطيني داخل الأراضي المحتلة وربع الدور الذي تقوم به جمعيات الشعب الفلسطيني خارج الوطن العربي لدعم الانتفاضة في الجبال السياسية والإعلامية وتنظيمها لدى الرأي العام الدولي.

وكانت جلسة المجلس الوطني وميثاق السلام الفلسطينية وقرارات قمة الدار البيضاء إضافة إلى مواضيع أخرى تتعلق بوضع المجتمع الدولي في حقبة حليفته للشعب العربي الفلسطيني داخل الأراضي المحتلة وربع الدور الذي تقوم به جمعيات الشعب الفلسطيني خارج الوطن العربي لدعم الانتفاضة في الجبال السياسية والإعلامية وتنظيمها لدى الرأي العام الدولي.

الفريق البشير - بقية

وختم الفريق البشير حديثه بالرسالة وكافة الأنباء العراقية في الخروم بالفلو أن اقتل بناء مدينة الفلو البسلة تكبد جديد في فترة الإنسان العربي على التضحية والعطاء إذا ما تفرقت له القيادة المخلصه الواعية.

في مذكرة - بقية

ضد النواب اللبنانيين أو لظعن بوطيتهم. على صعيد آخر قالت مصادر ديبلوماسية اليوم أن الولايات المتحدة نفت برنابجا لتدريب ضباط الجيش اللبناني.

وقالت المصادر أن واشنطن تلتقت قرارها إلى وزارة الخارجية اللبنانية في خلال السيد غني عكار المسؤول بالسفارة الأمريكية قبل ٢٤ ساعة فقط من الموعد المقرر لسفر الضباط إلى الولايات المتحدة.

وتنقلت واشنطن قد أجلت جميع مواطنيها من سفارتها في لبنان في أيلول الماضي وقد أتهم العمل عون الولايات المتحدة باستضافة دمشق. ولم تذكر المصادر عن الضابط الذين كان من المقرر أن يجري تدريبهم.

وكان ضباط أميركيون قد دربو الجيش اللبناني وتزودوا بالأسلحة في عامي ١٩٨٢ و١٩٨٣.

قصة مصرية - بقية

وأضاف أن هذا يشير بالبحر ويصحب طريق المستقبل. وقال الرئيس مبارك عقب المباحثات أن ما يربط مصر بليبيا رباط قوي وأن العقيد القذافي بيننا أمة.

وأضاف أنني للعلاقات بين مصر وليبيا كل التقدم وفلاح كاسلوطيد لعلاقات أخوية مسيرها واحد. وقد غادر الرئيس الليبي مرسى مطروح بعد محادثته مع الرئيس مبارك.

الزئمة المالية - بقية

وقال متعلون أن توقف انخفاض الاسعار في بورصة طوكيو أزال الضغط على العملة الأمريكية. وفي نيوايوا قال متعلون أن اسعار الفائدة على معظم ودائع الديار الكويتي كانت مستقرة اليوم في تعاملات هائلة لم تتأثر تأثرا كبيرا بانخفاض اسواق المال العالمية.

وفي لندن هبطت اسعار الاسهم أكثر من ١٥٠ نقطة حين فحلت بورصة لندن للتوراق المالية اليوم بعمليات بيع كبيرة مماثلة لما حدث يوم الجمعة حين تزلزلت اسعار الاسهم في لندن. وتراجعت اسعار الاسهم في بورصة طوكيو ٩٥ ر ١٧٥ نقطة في بداية الانفتاح ثم عادت إلى الارتفاع بعد ساعة ففقدت ٩٨٥١ نقطة.

وفي ستغافورة لوحظ هبوط في المؤلف من اسهم ١٠٠ شركة رئيسية ١٠٥٧ ر نقطة أو سبعة بالمئة تقريبا. وهي نفس نسبة الهبوط التي شهدتها بورصة نيويورك يوم الجمعة الماضي تقريبا.

وعلى الصعيد نفسه شهد الدولار والجنينة الإسرائيلي انخفاضًا ضئيلاً. وفي لندن اليوم عند افتتاح السوق التي انشعبت بتذبذب كبير بعد انخفاض سعر الدولار في نيويورك وبورصة الاسهم العالمية الأخرى.

وهبط سعر الجنينة دون ٩٢ ر ٢ مارك المكي وشكل مصرف اكتفرا رها يمثل الصباح بشراء سندات إيرانية مقابل وحدات حربية أوروبية إلا أن ذلك لم يحدث تأثرا كبيرا.

ونكر صدارة أنشئون في السوق رهن بالتطورات في البورصة العالمية وقال أحدهم إذا شهدت الاسعار انخفاضاً كبيراً في البورصة فاسعار العملات سيخضع في الأخرى. وأضاف أن النشاط انحصر إلى حد كبير في اسواق الصرف ايان انليل.

وكانت اسعار الاسهم العالمية الأخرى انخفضت. وفي لندن هبطت اسعار الاسهم أكثر من ١٥٠ نقطة حين فحلت بورصة لندن للتوراق المالية اليوم بعمليات بيع كبيرة مماثلة لما حدث يوم الجمعة حين تزلزلت اسعار الاسهم في لندن. وتراجعت اسعار الاسهم في بورصة طوكيو ٩٥ ر ١٧٥ نقطة في بداية الانفتاح ثم عادت إلى الارتفاع بعد ساعة ففقدت ٩٨٥١ نقطة.

وفي ستغافورة لوحظ هبوط في المؤلف من اسهم ١٠٠ شركة رئيسية ١٠٥٧ ر نقطة أو سبعة بالمئة تقريبا. وهي نفس نسبة الهبوط التي شهدتها بورصة نيويورك يوم الجمعة الماضي تقريبا.

وعلى الصعيد نفسه شهد الدولار والجنينة الإسرائيلي انخفاضًا ضئيلاً. وفي لندن اليوم عند افتتاح السوق التي انشعبت بتذبذب كبير بعد انخفاض سعر الدولار في نيويورك وبورصة الاسهم العالمية الأخرى.

وهبط سعر الجنينة دون ٩٢ ر ٢ مارك المكي وشكل مصرف اكتفرا رها يمثل الصباح بشراء سندات إيرانية مقابل وحدات حربية أوروبية إلا أن ذلك لم يحدث تأثرا كبيرا.

ونكر صدارة أنشئون في السوق رهن بالتطورات في البورصة العالمية وقال أحدهم إذا شهدت الاسعار انخفاضاً كبيراً في البورصة فاسعار العملات سيخضع في الأخرى. وأضاف أن النشاط انحصر إلى حد كبير في اسواق الصرف ايان انليل.

وكانت اسعار الاسهم العالمية الأخرى انخفضت. وفي لندن هبطت اسعار الاسهم أكثر من ١٥٠ نقطة حين فحلت بورصة لندن للتوراق المالية اليوم بعمليات بيع كبيرة مماثلة لما حدث يوم الجمعة حين تزلزلت اسعار الاسهم في لندن. وتراجعت اسعار الاسهم في بورصة طوكيو ٩٥ ر ١٧٥ نقطة في بداية الانفتاح ثم عادت إلى الارتفاع بعد ساعة ففقدت ٩٨٥١ نقطة.

وفي ستغافورة لوحظ هبوط في المؤلف من اسهم ١٠٠ شركة رئيسية ١٠٥٧ ر نقطة أو سبعة بالمئة تقريبا. وهي نفس نسبة الهبوط التي شهدتها بورصة نيويورك يوم الجمعة الماضي تقريبا.

وعلى الصعيد نفسه شهد الدولار والجنينة الإسرائيلي انخفاضًا ضئيلاً. وفي لندن اليوم عند افتتاح السوق التي انشعبت بتذبذب كبير بعد انخفاض سعر الدولار في نيويورك وبورصة الاسهم العالمية الأخرى.

وهبط سعر الجنينة دون ٩٢ ر ٢ مارك المكي وشكل مصرف اكتفرا رها يمثل الصباح بشراء سندات إيرانية مقابل وحدات حربية أوروبية إلا أن ذلك لم يحدث تأثرا كبيرا.

ونكر صدارة أنشئون في السوق رهن بالتطورات في البورصة العالمية وقال أحدهم إذا شهدت الاسعار انخفاضاً كبيراً في البورصة فاسعار العملات سيخضع في الأخرى. وأضاف أن النشاط انحصر إلى حد كبير في اسواق الصرف ايان انليل.

وكانت اسعار الاسهم العالمية الأخرى انخفضت. وفي لندن هبطت اسعار الاسهم أكثر من ١٥٠ نقطة حين فحلت بورصة لندن للتوراق المالية اليوم بعمليات بيع كبيرة مماثلة لما حدث يوم الجمعة حين تزلزلت اسعار الاسهم في لندن. وتراجعت اسعار الاسهم في بورصة طوكيو ٩٥ ر ١٧٥ نقطة في بداية الانفتاح ثم عادت إلى الارتفاع بعد ساعة ففقدت ٩٨٥١ نقطة.

النسوة

المتبرع والفرجة في ميزان النقد

تنظم جمعية المترجمين العراقيين في الساعة الخامسة من مساء اليوم الثلاثاء وفي قاعة الاتحاد العام للادباء ندوة بعنوان (المترجم والفرجة في ميزان النقد) سيشترك فيها كل من الدكتور عبد غزوان والدكتور عبد الأمير السمار والاساتذة عبد الوهاب النجم ووالق الديني وعبد الوهاب الوكيل.

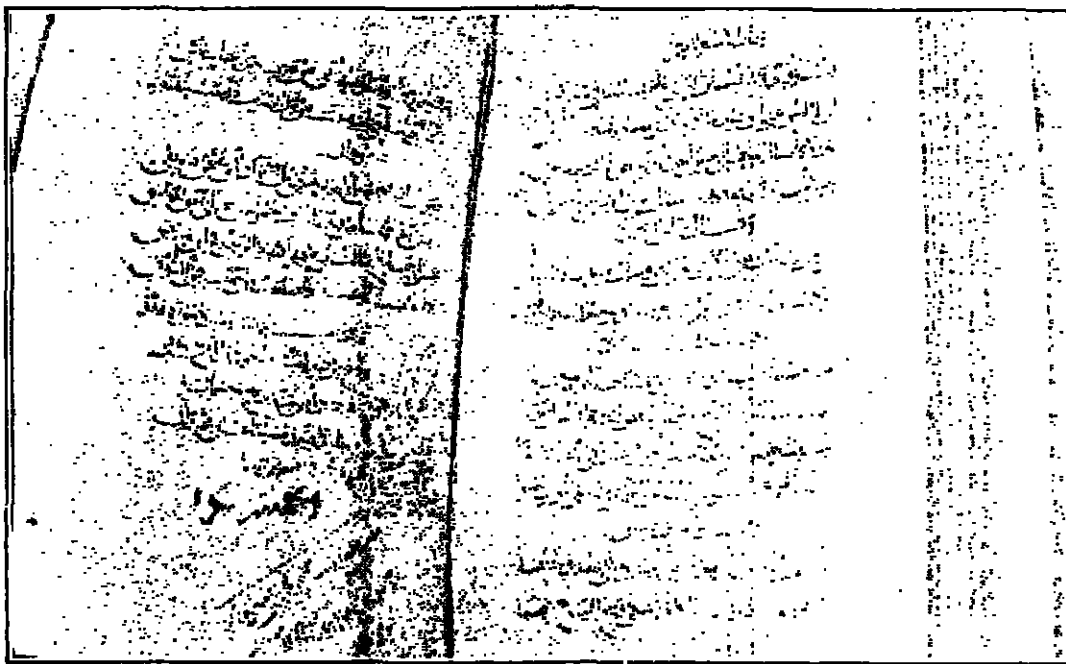


نجله فتحي تحت الصفر

تلقى نجله فتحي مع صلاح السعدي في شريط سيمي تحت الصفر قصة وسيترو وحوار اسلمه انور عكاشه واخراج عدل عوض الشريط سيمي ينقل قضية الانسان حين يعيش تحت الضغوط السياسية والاجتماعية المختلفة.



الثقافات عالية لادار صدام للمخطوطات



لاول مرة في القطر سيجل الثقافات الحديثة في اعمال صليته وتنظيم وترقيم وبرمجة المخطوطات العربية والتي يزيد عددها على الاربعمائة الف مخطوطة تتناول مختلف العلوم والفنون وشؤون المعارف القديمة.

السيد اسلمه ناصر القشبيدي مدير الادار تحدث لنا عن هذا الانجاز الجديد في مجال المخطوطات وأشار الى ان دار صدام للمخطوطات ظهرت للنور في تموز الماضي في بناية تراثية مستقلة تحوي شؤون المخطوطات العربية في القطر وخارجة ونتيجة لاهتمام السيد وزير الثقافة والاعلام بالدار وما تحتويه من كنوز ثلثية كتبت باليد كتابها من مشاهير العلماء والادباء فقد قاد هذا الاهتمام

الى زيادة حجم المخطوطات النحوية وبلغ عددها اكثر من اربعين الف مخطوطة البعض منها يعد من النسخ الفريدة في العالم.

واضاف السيد القشبيدي قائلا: ان هذا الحجم الضخم من المخطوطات نتويع له الزيادة ولذا شعرنا بالحاجة الملحة لاستخدام الاجهزة المتطورة في ترتيب وبرمجة محتويات الادار اضافة للقيام بصيانة المخطوطات لقدمها والخضبة عليها من التلف اثناء الاستخدام المباشر لها لاسيما وان الادار تستقبل من الباحثين وطلاب العلم العراقيين والوافدين العدد الكبير كل يوم لهذه الاساليب وغيرها تم الاتفاق مع منظمة اليونيسكو لإنشاء وحدة للصيانة وترميم المخطوطات في دار



الاقطار العربية والدول الصديقة والتي تقدر بنحو ثلاثة ملايين مخطوط.

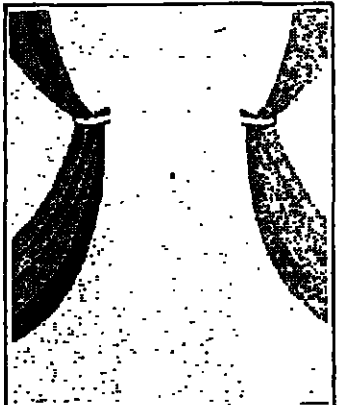
وتقوم الادار الان كما يقول السيد القشبيدي باعداد بطاقات تعريفية بمخطوطات الادار البالغة (٤٠) الف مخطوط ونحو (٣٧) الف بطاقة تعريفية لمخطوطات الحيززة المخطوطة في المكتبات العامة والخاصة في العراق وتعمل الادار على جمع فهرس المخطوطات العربية في الوطن العربي والعالم لاستخراج المعلومات التي ستبرمج في الحاسب الآلي وبعد استكمال هذه الخطوات وتنشيط الحاسب الآلي تكون دار صدام للمخطوطات من اهم دور المخطوطات العربية في العالم.

وكذلك ستسجل هذه الخطوة للباحثين والمحققين للتراث العربي والاسلامي الانتفاع بالمخطوطات ومعرفة عدد نسخها وامكان حفظها وتيسير دراستها وتحليلها كما ستكشف عملي البرمجة العلمية عن جوانب من العلوم والمعارف والفنون والآداب العربية الموجودة في خزائن المخطوطات في العالم.

● هاشم حسن ●

حركة نقد الشعر العربي الحديث في العراق

ستجري المناقشة العلنية لرسالة طلب الماجستير محمود جابر عيسى الموسومة (حركة نقد الشعر العربي الحديث في العراق من ١٩٦٨ الى ١٩٨٠) وذلك على قاعة كلية الادباء بجامعة صلاح الدين في اربيل في تمام الساعة ٩:٣٠ من صباح الاربعة ١٨/١٠/١٩٨٩ وتتألف لجنة المناقشة من الاساتذة الدكتور عبد الرضا علي الاستاذ من كلية التربية بجامعة الموصل رئيسا والدكتور علي جعفر الحلاق رئيس تحرير مجلة الاعلام عضوا والدكتور عيسى توفيق رضا الاستاذ من كلية الادباء جامعة صلاح الدين المشرف عضوا.



من تأليف الكاتب عدل عوض صدرت بغداد مسرحية احزان الدولفين الاحدب وتتألف المسرحية من قسمين ضم الاول عنوانين: بوابة الارض السملية وفي كل الاحوال انت كده وفي بوابة الصهر اما الثاني فكانت عنوانه: المحكمة والرحلة الاخيرة.

جائزة افريكو ماتيني

منحت لجنة الجوائز الدولية اجيب - الكاتب الجزائري رشيد بوجدر جائزة (افريكو ماتيني) للعلوم الانسانية اعترافا منها بامساه في الادب الجزائري واثره التراث الثقافي للعالم المعاصر.

وقد سلمت له مؤخرا في روما هذه الجائزة التي تقدر بخمسة وعشرين مليون ليرة ايطالية اضافة الى ميدالية انشاهها - الدكتورون والجدير بالذكر ان هذه الجائزة التي انشئت سنة ١٩٨٦ قد منحت الى النيكيري - وول سونيكس - والمهندس المعماري البرازيلي - نيمميريت والرسام البرتغالي - فراسا سيلفا - ولعدد من الكُتُب من بينهم طه حسين ونجيب محفوظ.

مسابقة لاختيار تمثال القائد المؤسس

● انجزت مجموعة من الفنانين العراقيين النماذج التحفية المصغرة لتمثال الراحل الاستاذ ميشيل عفلق الاسين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي حيث سيجري مسابقة لاختيار افضل تمثال يمثل هيئة القائد المؤسس بكاملها وتمثال اخر تصلي الشكل.

● ضمن سلسلة القصص المصورة صدر مؤخرا كراس عن الخط العربي خطوط فؤاد اسطفان - تأليف ورسوم وتصميم سمر الدملوجي - الكراس اعداد دار ثقافة الاسفل واصدار الادار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان.

● تم مؤخرا انتخاب الهيئة الادارية الجديدة لرابطة شعراء الاغنية العراقية واستعد خلال هذا الاسبوع اول اجتماع لها المناقشة خطة عملها الجديد وتوزيع المسؤوليات على اعضائها.

● وقد جاءت نتائج الانتخاب على النحو التالي كريم راوي العمري رئيسا محمود الحساوي نائبا للرئيس - عباس الحميدي امينا.



الشيطنانة ميريل ستريب .. ممثلة كوميدية لاول مرة

سنوات وانا اقول واكرر القول بلغني اربغ في لعب دور كوميدى جيد (والآن تحققت في هذه الرغبة)

النسوي الكوميدي الممثل ايد بيغل وقد علق ميريل ستريب على دورها في هذا الشريط بالقول: (منذ عشر



و جاءت الدعابة للشريط الجديد الذي تلعب دور البطولة فيه ميريل ستريب وهو بعنوان (الشيطنانة) لتحل تعليقات عديدة منها ستريب تضحك (يفتح التام) وتضحك (يضم التام) اما مخرجة هذا الشريط فهي سوزان سيدلمان التي حاولت الكف في (الشيطنانة) عن موهبة الفتاة ستريب الكوميدي بعد ان اثبتت جدارتها في تالفة افضل الاعمال التراجيدية وتظهر ستريب في هذه اللقطة وهي في مشهد كوميدى مؤثر من شريطها الجديد (الشيطنانة) يصحبه خصمها الممثل روزين بار والحكم الذي يحول فحش الاشياء

مؤخر الصداق اثار الحكيم

تزوجت اثار الحكيم بعد قصة حب لكنها بعد الزواج فوجئت بشخصية زوجها تتبدل وتتغير ويحل حيلها جميعا فتلطم منه الطلاق وتبقى مشكلة مؤخر الصداق المستحق لها.

هذه هي احداث المسلسل التلفزيوني مؤخر الصداق الذي كتبه ضياء الدين بيسيرس عن قصة واقعية بطولة حنان سليمان زهرة العلا - نادية رفيق - اخراج محمد بسيني.

القضاء .. والقضاء !

اذا جرى كل شيء على ما يرام فان (غليلو) ستنتقل اليوم الثلاثاء الى القضاء الخارجي في مهمة قدر لها ان تنتهي في كانون الاول عام ١٩٩٥ وهو موعد وصول مركبة الاختبار الفضائية (غليلو) الى كوكب المشتري.

وهذا الامر اصبح من الاخبار العلمية الطبيعية في ظل التطور العلمي الهائل في مجال غزو الفضاء غير ان الجديد فيه ان مكوك الفضاء (اللاتنيس) الذي يحمل المركبة (غليلو) سيطلق هذه المرة بشرارة من رجل القضاء وليس القضاء ذلك ان هذه المركبة تعمل بفلينوتونيوم وهو عنصر فزى مشع واذا ما تسرب الى خارج المركبة التي تحمل ٤٨ رطلا منه قلته سيؤدي الى كارثة نووية قد تفوق كارثة تشيرنوبيل سوما.

ورغم ان جماعات مناهضة استخدام الطاقة النووية قد خسرو القضية التي رفعوها امام القضاء احتجاجا على (غليلو) الا انهم كسروا في المرة قضية انشائية خطيرة تتعلق بالاستخدام الاخلاقي للعلم وانجازاته الكبيرة التي ينبغي ان تؤدي الى سعادة الانسان لا الى تعاسته ومن الطريف ان اذكر القراء بالعلم الايطالي الشهير غليلو غليلو الذي تحمل المركبة اسمه فهذا العالم الجليل الذي عثر للفترة من (١٥٦٤ - ١٦٤٢) قد تعرض للمحاكمة بسبب ارائه الفكرية التي خالف بها المعتقدات الكنسية السائدة اذ كان يبرهن على دوران الارض حول الشمس وقد خسر (غليلو) القضية امام المحكمة المتعصبة التي امرت بحرق مؤلفاته ووضعها في لائحة الكتب المحرمة وفرض الإقامة الجبرية عليه في منزله بفلورنسا.

ما اكبر الفرق بين القرن السابع عشر ونهايات القرن العشرين وما اعظم الشبه بين القضية التي خسرها غليلو في المرة الاولى والقضية التي كسبها الان لينتقل حرا شامخا الى القضاء.

جنيته .. ولكن ؟

اضم صوتي الى اصوات زملائي الصحفيين السككيين في حي الصحفيين في منطقة جنيته لانقاذهم وعوائلهم من محنة الشتاء المتحضر في ابواب هذه الجنيته التي لاتشبهها اية جنيته اخرى في العالم تعاني من عدة مشاكل انها جنيته شبه مقطوعة عن الحياة فلا هواتف ولا مواصلات ميسرة وان وجدت فلكل تحتاج لان تستخدم اربع مراحل لكي تصل الى دارك السعيدة : وقد شجعا طيلة ايام الصيف من الاثرية ومن ظلم اصحاب سيارات الاجرة المكيفة الذين يتعرجون على معاناتنا الترابية ويعيونهم على جيوبنا .. ونحن صحفيون سسائون وطيوبون نقول الان لا نريد هواتف ولا مواصلات ولا طلب بامتيازات الجمة وكل ما نريده انقلنا من اعمار الشتاء بكساء شوارع المنطقة ولو اكساء مؤقتا كي نطمن على اطفالنا وهم يذهبون الى مدارسهم وعلى انفسنا ونحن نستعجل الخطى للوصول الى املاك عملنا

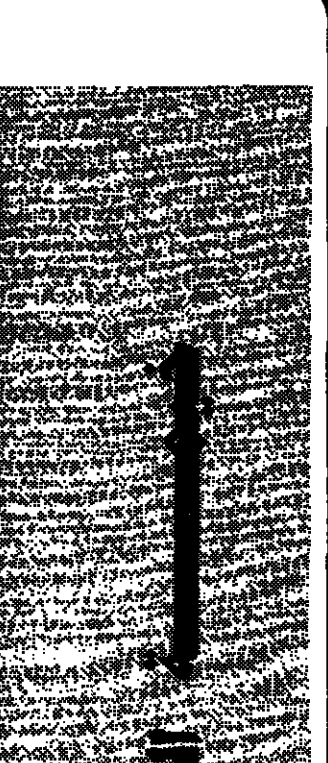
انه نداء اخر قبل ان ياتي الشتاء .. واملنا كبير في املة بغداد

الصحافة والناس

ماذا يريد القارئ من الصحافة وهل يمكن ان تكون الصحافة ناجحة وهي تؤدي دورها كوسيلة تليفية فحسب ؟ مما لاشك فيه ان هذا الدور يعمل حجر الاساس في بناء اية صحيفة هادفة لها رسالة اجتماعية وانسانية وتتمتع لان تكون اداة مؤثرة في عملية التوعية الاجتماعية غير ان اقتصر الصحافة على هذا الدور واغفلت الحاجات الانسانية الاخرى للقارئ سيؤدي بها الى الفشل حتما : وبيني ان هذا القول لا ينطبق على المطبوعات المتخصصة التي تتوجه لفئة معينة من الناس بل يخص الصحف التي تتوجه لعموم القراء وتطالب جميع المستويات بلغة مشتركة يفهمها خريج مدارس محو الامية متلمها يلهها حامل اعلى شهادة دراسية.

اريد من هذا الحديث ان اشير الى دور مهم للصحافة اقلهته صحافتنا لاسف في الفترة الماضية لعدة اسباب لا مجال لمناقشتها هنا واعني به الدور الخدمي للصحافة الذي بدأ يعود تدريجيا ويعود معه عدد كبير من القراء الباحثين عن الخدمة المجانية التي تقدمها لهم الصحف عبر الاعلانات المتسوعة والاخبار الاجتماعية التي تهم الناس وترتبط بحياتهم اليومية ولا جد حرجا في الاشارة ان ان اعل رقم تحفة مبيعات جريدة (الثورة) مثلا يتحقق في اليوم الذي تنشر فيه الارقام القليلة بالسبع المئمة : واساوا اهل المكتبات ان كلهم لا تصفون واستلهم ايضا كم يصل سعر الجريدة في السوق السوداء لذلك اليوم

اعبر ان الاهتمام بالجانب الخدمي هو ظاهرة صحية في حياتنا الصحفية ..



منحت هيئة تكريم العلماء والمبدعين والمفكرين الاستاذ الدكتور داخل حسن جريو رئيس جامعة البصرة جائزة الدولة التشجيعية في العلوم والتكنولوجيا والهندسة . وذلك لاسهاماته العلمية التي قدمها الاستاذ الدكتور داخل حسن جريو من خلال تخصصه كونه استاذ هندسة التحكم الاالي وهندسة المنظومات الكهربية والحاسبات الالكترونية وتطبيقها العلمية حيث اعد اكثر من خمسين بحثا في هذا المجال في الصحف والمجلات العراقية والعربية والعالية التخصصية

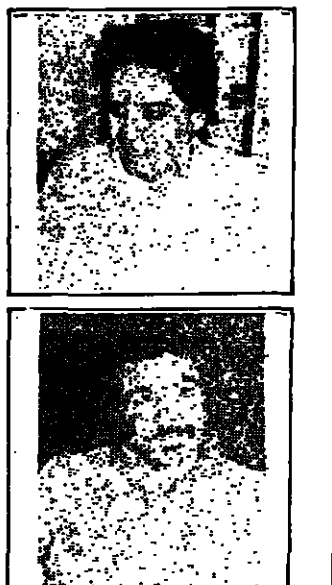
وكذلك صدرت له العديد من الكتب التي ألفها وقام بترجمتها في مجال تخصصه واشرف على العديد من الرسائل العلمية العليا وشارك في العديد من المؤتمرات العلمية في الوطن العربي والعالم .



رئيسة
الحكومة
التشجيعية

هنا.. محمد لحو زبيبة والدة عنترة

استد المخرج عبدالسلام الاعظمي الى الفتاة هناء محمد التي عالت لتوها من خراج القطر بعد مشاركتها في اكثر من عمل فني لفرقة المسرح العربي في الكويت دور زبيبة والدة عنترة في شريحة الرواوي الجديد البطل الصغير الذي اشترك في كتابة النص له يوسف يوسف . الشريط من انتاج دار السيماء والمسرح وشارك فيه نخبة من الفنانين العراقيين منهم هاني هاني - عزيز خيون - نبيل غازي - فريد كريم وغيرهم.



هناك جنبه كبير بين الاطفال والاعمال فلكل من ليس الاطفال في الدنيا .. وتلك فكرتي